

## ANTICIPAZIONI

**DI FRAGILITÀ E POTENZA****Palazzo Strozzi, Firenze**

Piazza Strozzi

Dal 30/04 al 30/06

Per la notte bianca, Federico Gori porta una natura struggente (un tronco di una quercia di sughero di oltre sette metri) nel cortile rinascimentale. Che l'artista allestisce con lastre di rame nelle quali imprime tracce della vita di quest'albero, morto quarantenne.

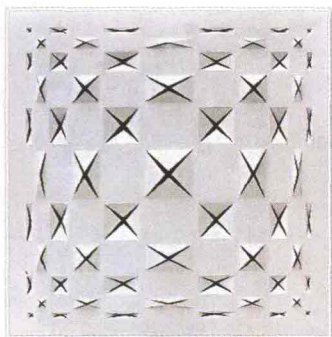
114 SETTE | 17 — 26.04.2013

**BIANCO ITALIA****Galleria Tornabuoni, Parigi**

16, Avenue Matignon

Dal 25/4 al 20/07

La stagione dei "bianchi", cominciata negli Anni 60, con Fontana, Manzoni, Castellani. Un'acromia che si è imposta quanto il blu Klein. La mostra mette in linea, fra di loro, grandi artisti come Agnetti, Bonalumi, Biasi (sotto), Calzolari, Dadamaino e perfino Burri.

**VAN GOGH****Van Gogh Museum, Amsterdam**

Amstel, 51

Inaugurazione 1° maggio

L'intera collezione è ancora visibile fino al 25 aprile all'Hermitage, poi la grande inaugurazione di un museo che può contare su 1,6 milioni di visitatori all'anno. La prima mostra indaga l'ispirazione e la tecnica di un Van Gogh visto mentre lavora.

**MACHIAVELLI****Complesso del Vittoriano, Roma**

Via San Pietro in carcere

Dal 25/4 al 16/06

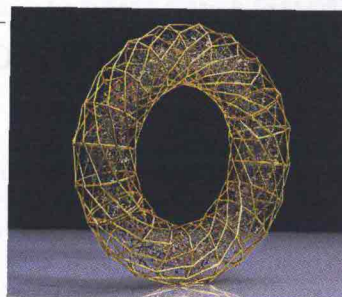
Rileggiamolo, in questa Italia politicamente avvilita, il suo illuminante manoscritto. Quel Principe, scritto 500 anni fa. Grazie a prestiti internazionali dai più importanti archivi, la mostra ricostruisce anche il clima intellettuale nel quale l'opera fu concepita.

**THE LONDON ORIGINAL PRINT FAIR****Royal Academy of Arts, Londra**

Burlington House

Dal 25 al 28/04

Si va dalle xilografie di Dürer alle opere di Hirst. Una fiera dedicata alla grafica rilancia questo genere (che era in flessione di mercato) molto praticato anche dagli artisti contemporanei (sopra, serigrafia di David Mach). Oltre alle gallerie, anche stamperie d'arte.

**GOLD, STATUS AND GLORY****Galleria Moretti, Londra**

2a-6 Ryder Street, St. James's

Dal 2 al 31/05

Proprietà transitive. L'oro dei fondi oro duecenteschi (come quello di Neri di Bicci) si associa meravigliosamente ai gioielli creati dal designer padovano Giovanni Corvaja (sopra, un suo bracciale). Autore anche di un abito fatto con 110 chilometri di filo d'oro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SETTE | 17 — 26.04.2013

115