

Alla galleria **Tornabuoni** A Parigi il fuoco come forza creatrice tra quadri e sculture

■ ■ ■ Dal 5 ottobre al 22 dicembre la galleria **Tornabuoni Art** di Parigi ospita la mostra «Tout Feu tout Flamme», a cura di Daniel Abadie. L'esposizione, che riunisce per la prima volta 40 opere dei più grandi artisti che hanno lavorato col fuoco, racconta la forza delle fiamme, come principio creativo anziché distruttivo, elemento primordiale, principio cardine della natura e dell'arte. Per dirla con le parole di Gaston Bachelard, «il fuoco è un fenomeno privilegiato che può spiegare ogni cosa. È un dio terribile e tutelare. Può contraddire se stesso: si tratta di uno dei principi esplicativi universali». La rassegna mette in evidenza proprio questo aspetto: l'energia ignea come elemento portante della rappresentazione figurativa. La fiamma lascia delle tracce nelle opere di Yves Klein, Arman, Alberto Burri, Bernard Aubertin, Claudio Parmiggiani, Mimmo Rotella, Mario Ceroli e Chen Zhen; è invece accesa nelle installazioni di Christian Boltanski, Jannis Kounellis e Pier Paolo Calzolari.

Per questa esposizione Tornabuoni Art ha realizzato un importante lavoro di ricerca museografica al fine di mostrare le foto e i documenti d'archivio relativi agli artisti e al loro lavoro con il fuoco: documenti che saranno presentati nel catalogo della mostra, pubblicato dalla galleria in tre lingue.

