

Hanno collaborato  
Enrico Girardi, Cristina Lacava  
Anna Maria Speroni  
agenda.iodonna@rcs.it

# Agenda

di Emilia Grossi

## Occhio d'artista

**WHITE WOMEN,  
SLEEPLESS NIGHTS, BIG NUDES**

Roma, Palazzo delle Esposizioni, fino al 21 luglio



HELMUT NEWTON (1920-2004) È STATO uno dei più importanti fotografi fashion del Novecento: lavorando per le riviste e gli stilisti più famosi, ha rivoluzionato il concetto di foto di moda. Questa mostra, voluta dalla moglie June, è un modo per far conoscere una parte meno nota del suo lavoro (a sinistra, *Ecco vengono II*). I 200 scatti esposti (tutti tratti dai tre volumi che danno il titolo all'esposizione) non sono quelli più visti in passato sulle pagine dei magazine, ma una selezione significativa fatta direttamente dall'autore e con una sequenza cronologica ben precisa. **Info: palazzoesposizioni.it**  
Fotografia anche a Genova, a Palazzo Ducale dove, fino al 21 aprile, *Un nuovo sguardo* raccoglie 26 immagini scattate da Tina Modotti tra il 1923 e il 1927. Attrice, fotografa, amica di molti poeti sudamericani e attivista politica (iscritta al Partito comunista messicano), la Modotti sceglie come soggetti i poveri, soffermandosi soprattutto sui dettagli. Esposti anche ritratti del fotografo americano Edward Weston e del dirigente cubano Julio Antonio Mella, due degli uomini della sua vita. **Info: palazzoducale.genova.it**

## Gustoso

**TASTE**

Firenze, Stazione Leopolda,  
fino all'11 marzo



Ottava edizione del *Viaggio con le diversità del gusto*, manifestazione organizzata da Pitti Immagine che riunisce il meglio dell'eccellenza gastronomica italiana. In parallelo, la città ospita *FuoriDiTaste*, l'off del Salone: dalle contaminazioni di tartufi e birra alla dolcezza di *Vola colomba Vola*, al "fondente" *Cioccolato mon Amour*. **Info: pittimmagine.com**

## Live

**DEDICA 2013**

Pordenone,  
diverse sedi,  
fino al 23 marzo



È lo scrittore spagnolo Javier Cercas (nella foto), autore di *Soldati di Salamina* (Guanda), l'ospite del festival letterario friulano che ha come filo conduttore *La scrittura come ricerca di verità*. In programma: letture, incontri con l'autore, reading teatrali e la mostra fotografica *Tan Lejos tan Cercas. Il mondo di un narratore* di Daniel Mordzinski. **Info: dedicafestival.it**

## Telecomando

**POTEVO FARLO  
ANCH'IO**

Sky Arte (canale 130 e 400 di Sky), la domenica alle 21.10



Un viaggio ironico e curioso nell'arte contemporanea, fra opere incomprensibili o apparentemente troppo facili: è quello compiuto dal presentatore di *X Factor* Alessandro Cattelan (foto), qui nelle vesti di spettatore, e dal critico Francesco Bonami. Nella puntata del 10 marzo, la meta è Punta della Dogana, a Venezia, gestita dalla Fondazione Pinault.

## Live

**L'AFFARE  
MAKROPULOS**

Venezia, Teatro La Fenice,  
5 recite, dal 15 al 23 marzo



Molto in voga in questi anni in Europa, l'opera del moravo Leos Janáček assume le fattezze di un giallo torbido e appassionante. Va in scena in laguna in un nuovo allestimento di Robert Carsen. Dirige Gabriele Ferro. Nella parte della protagonista Eva Marty, il soprano Angeles Blancas Gulín. **Info: teatrolafenice.it**

**MONTEVARCHI (AR)**

Dal 10 marzo al 19 maggio, al Cassero, Sculture da ridere: la satira in terracotta e gesso. [ilcasseroperlascultura.it](http://ilcasseroperlascultura.it)

**MILANO**

Fino al 23 marzo, Milano per Gaber: spettacoli, incontri, reading, dibattiti, mostre e progetti editoriali. [giorgiogaber.it](http://giorgiogaber.it)

**MONZA**

Fino al 24 marzo, nel Palazzo dell'Arengario, Le immagini della fantasia con opere di oltre cento illustratori. [comune.monza.it](http://comune.monza.it)

**MODENA**

Fino al 10 marzo, a Modena Fiere, Verdi passioni: orto, giardino e campagna. [verdipassioni.it](http://verdipassioni.it)



**Bang, crash, gulp!**

**CARTOONICS**

*Rho (Mi), FieraMilano, dal 15 al 17 marzo*

NON FIDATEVI DELLE DATE INDICATE QUI SOPRA. In realtà la *Cartoomics Week*, interamente dedicata a fumetti, cartoon, cosplay, fantascienza e fantasy, comincia il suo giro già dall'11 marzo con diversi appuntamenti. Come le due maratone cinematografiche dedicate la prima ai cinquant'anni di *Iron Man* (il terzo film della serie, con Robert Downey Jr., sarà nelle sale dal 24 aprile), la seconda ai venti di *X-Files*. C'è anche una mostra in onore dell'eroe dei fumetti di casa Marvel, mentre il 16 marzo è previsto un incontro con un suo grande fan, Max Pezzali. Invece, alla compagna di Diabolik, Eva Kant, anche lei alla soglia dei cinquanta (molto ben portati), Astorina, casa editrice del fumetto, dedica un percorso interattivo con tavole storiche originali, memorabilia e una selezione delle più belle cover. Poi il *Kamasutra a fumetti* da Jacovitti a Milo Manara e l'incontro con Lee Bermejo, il disegnatore americano di serie come *Batman*, *Superman* e *Resident Evil*. Per gli appassionati di Science Fiction, c'è invece l'Area fantascienza con 12 spazi a tema a cura delle maggiori associazioni di fan delle più famose saghe cinematografiche. **Info e programma:** [cartoomics.it](http://cartoomics.it)

**Cinefilo**

**BERGAMO FILM MEETING**

*Bergamo, Auditorium e altre sedi, fino al 17 marzo*



Più di ottanta titoli distribuiti fra il *Concorso*, dedicato ai nuovi autori con film inediti in Italia; *Visti da vicino*, sezione di documentari; *Retrospective*, con l'omaggio al cinema sociale del regista francese Robert Guédiguian (in programma una ventina di suoi lavori) e al grande attore inglese Alec Guinness. E poi il *Cantiere Europa*, per scoprire il cinema dei nostri vicini di casa, e *Falso d'autore*, dieci titoli fra intrighi, macchinazioni e piani diabolici: da Orson Welles con *F Come falso - Verità e menzogne* alla *Donna che visse due volte* (nella foto) di Alfred Hitchcock. In occasione del Meeting si inaugura anche il *Bergamo Jazz* con performance live del sassofonista Daniel Kinzelman e del gruppo Pylon. **Info:** [bergamofilmmeeting.it](http://bergamofilmmeeting.it)

**Pittorico**

**GIUSEPPE CAPOGROSSI**

*Parigi, Tornabuoni Art, fino al 6 aprile*



Trenta opere di uno dei maggiori interpreti dell'Astrattismo in Italia sono in mostra a Parigi, alcune per la prima volta. La retrospettiva offre la possibilità di (ri)vedere alcune fra le più celebri tele dell'artista romano scomparso nel 1972, in particolare quelle in cui lavora sulla semplificazione del segno. **Info:** [tornabuoniart.fr](http://tornabuoniart.fr)

**Onirico**

**OLTREMAI**

*Bologna, Pinacoteca Nazionale, fino al 7 aprile*



Cinquanta tavole in bianco e nero firmate da Lorenzo Mattotti, artista, illustratore e famoso autore di fumetti dagli anni Ottanta, ci guidano in un universo dai toni fiabeschi che mescola miti, personaggi e luoghi reali. Gli stessi disegni sono raccolti nel volume omonimo (Logos Ed.). **Info:** [logosedi-zioni.it](http://logosedi-zioni.it), [pinacotecabologna.beniculturali.it](http://pinacotecabologna.beniculturali.it)