

Hanno collaborato
Enrico Girardi, Cristina Lacava
Anna Maria Speroni,
Ermanno Lucchini
agenda.iodynam@rcs.it

Agenda

di Emilia Grossi

Inizi di talento

STANLEY KUBRICK FOTOGRAFO

Genova, Palazzo Ducale,
dal 1° maggio al 25 agosto

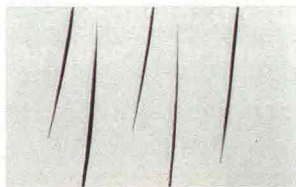


DI STANLEY KUBRICK - GENIALE REGISTA di film che hanno fatto la storia del cinema - si è detto e scritto molto. Ma forse non tutti sanno che, giovanissimo, è stato un eccellente fotografo: a soli 17 anni, è stato assunto come fotoreporter dalla rivista *Look*. La mostra genovese propone 160 scatti (tirati con stampa al bromuro d'argento da negativi originali), realizzati tra il 1945 e il 1950, che ritraggono momenti di vita quotidiana negli Usa. Diviso in sezioni tematiche, il percorso inizia con una photo-story ispirata a Mickey (a sinistra), lustrascarpe adolescente di Brooklyn, prosegue con un omaggio a New York, diurna e notturna, e con ritratti di gente comune per strada, nella metro, nella sala d'aspetto di un dentista. Affascinanti le foto dedicate al circo, alle prime star della tv e al mondo del pugilato. **Info: palazzoducale.genova.it**
Alle Officine Fotografiche di Roma, invece, fino al 10 maggio, esposte le immagini di *Il cardo Rosso. Un viaggio nel Caucaso settentrionale*. La mostra, curata da Renata Ferri, photoeditor di *Io donna*, è il frutto di quattro anni di lavoro di Davide Monteleone in quelle terre. **Info: officinefotografiche.org**

(Non)colore

BIANCO
ITALIA

Parigi, TornabuoniArt,
fino al 20 luglio

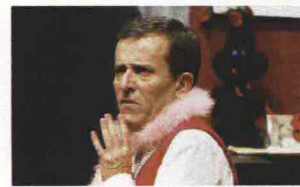


Sessanta opere per dimostrare come, dalla fine degli anni '50, la sperimentazione su diversi materiali del "non colore" ha condizionato il lavoro di un'intera generazione di artisti. Da Lucio Fontana (sopra, *Concetto spaziale, Attese*) a Enrico Castellani, da Alighiero Boetti a Günther Uecker a Pablo Atchugarry e Francesca Pasquali. **Info: tornabuoniart.fr**

Bei tempi

MI VOLEVA
STREHLER

Milano, Teatro Carcano,
dal 1° al 12 maggio



È andato in scena al Teatro Gerolamo per la prima volta nel 1978 e, sul palco, c'era Maurizio Micheli (nella foto). Più di 30 anni e mille repliche dopo, l'attore recita ancora il testo di Umberto Simonetta che racconta com'era il teatro italiano fra gli anni Sessanta e Settanta. La regia è di Luca Sandri. **Info: teatrocarcano.com**

Telecomando

AMORE CRIMINALE

RaiTre,
da venerdì 3 maggio
alle 21.05

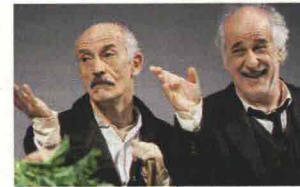


Torna con una nuova conduttrice, Barbara De Rossi (nella foto), il programma che dal 2007 ha raccontato più di cento storie di donne vittime della violenza del proprio compagno. Anche quest'anno sarà in studio l'avvocato Geraldine Pagano, che offrirà informazioni concrete a chi ne ha bisogno, mentre un attore rappresenterà il punto di vista maschile.

In versi

COME MUSICA,
LA POESIA

Roma, Teatro Argentina,
fino al 20 maggio



Lecture d'autore, interviste, proiezioni musicali e "incontri" con le opere dei più importanti poeti del Novecento che sono raccontati, fra gli altri, da Gabriele Lavia, Peppe e Toni Servillo (nella foto), Nicoletta Braschi... Il 30 aprile, Silvia Bre ed Elio Pecora leggono i versi di Sandro Penna. Il 20 maggio si chiude con *La notte della poesia*. **Info: teatrodiroma.net**

ARDEA (RM)

*Fino al 28 aprile,
Landriana Food
Show: approccio
mediterraneo al cibo.
landriana.com*

BELGIOIOSO (PV)

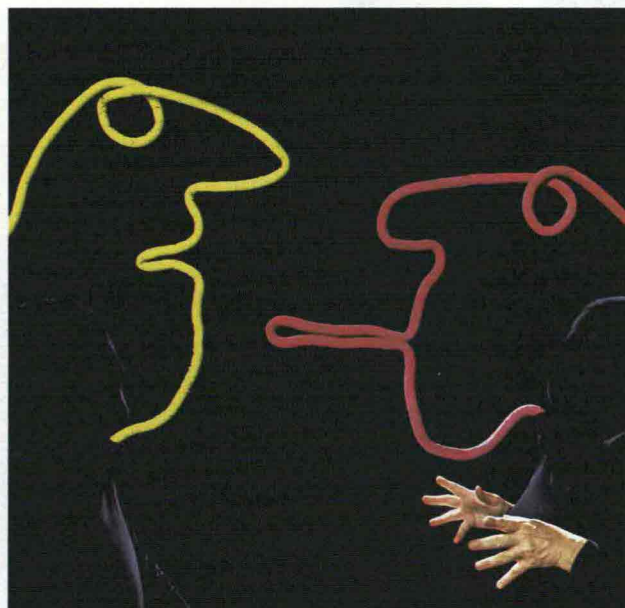
*Nel castello, dal 1° al 5 maggio,
Officinalia: alimentazione
biologica, biodinamica
ed ecologia domestica.
belgioioso.it*

ROMA

*Alla Casa del cinema,
il 29 aprile, premiazione
degli Italian Dvd &
Blu-ray Awards.
italiandvdawards.it*

MILANO

*Al Memo Restaurant, il 30
aprile, per l'International
Jazz Day, Javier Girotto
& Carlo Morena.
memorestaurant.com*



Il corpo e la mente

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA DANZA

*Roma, Teatro Olimpico
fino al 24 giugno*

ORGANIZZATA DALLA FILARMONICA ROMANA e dal Teatro Olimpico, la manifestazione ha un programma che spazia dalla danza contemporanea a quella acrobatica, dal teatro visivo al *nouveau cirque*. Con un ritorno d'eccezione dal 3 al 12 maggio, quello dei Mummenschanz (nella foto), celebre gruppo teatrale svizzero nato nel 1972. Un po' mimi, un po' danzatori, si esibiscono senza musica e a volto coperto, con la sola espressività corporea creano uno spettacolo visivamente affascinante, indossando gli scarti della nostra società. Così, fili di ferro, stracci, pezzi di cartone colorati, gommapiuma, vecchi sacchetti trovano una nuova vita e un nuovo impiego. Fra gli altri appuntamenti, dal 22 al 24 maggio il collettivo 320Chili: cinque giovani artisti di circo (il nome del gruppo deriva dalla somma del loro peso) che presentano due spettacoli *Ai migranti* e *Misticanza*, un compendio di immagini evocative e pittoriche ottenute con mezzi davvero esigui. E ancora, il 24 giugno, *Eros/Aria* di e con Alessandra Cristiani, performance itinerante nel verde dei giardini della Filarmónica, alle pendici di Villa Borghese, che ha come soggetto l'Eros. Info: teatroolimpico.it, filarmonicaromana.org

Gianmarco Chiericato (0) - Fabio Esposito (0) - Chiara Saitta (0)

Un anno dopo

RICREAZIONI

*Mirandola (Mo),
Centro Storico,
fino al 16 giugno*



A quasi un anno dal terremoto in Emilia, un'iniziativa per tenere vivo il ricordo. Quattro artisti emiliani - Davide Bertocchi (sopra, *Volare*), Flavio Favelli, Claudia Losi e Chiara Pergola - partendo da quanto accaduto nella notte del 20 maggio 2012, si interrogano sul tema della casa e sul suo significato. Il risultato della loro riflessione è una serie di opere destinate a integrarsi con la struttura del centro storico della cittadina e a farne rivivere lo spazio pubblico. In parallelo, cinque altri artisti - Stefano Arienti, Cuoghi Corsello, Emilio Fantin, Eva Marisaldi e Il Profesur - presenteranno altrettanti progetti realizzati insieme con gli studenti del Liceo Pico e dell'Istituto Luosi di Mirandola. Info: comune.mirandola.mo.it

Palcoscenico

**QUANDO NINA
SIMONE HA SMESSO DI
CANTARE** Torino, Teatro
Gobetti, dal 30 aprile al 5 maggio



Dopo il debutto a Genova, Valentina Lodovini (nella foto) prosegue la tournée dello spettacolo tratto dal testo autobiografico della libanese Darina Al-Joundi. La storia è quella di una ragazza che non vuole piegarsi a imposizioni e divieti religiosi e politici. E che paga duramente questa scelta. Regia di Giorgio Gallione. Info: teatrostabiletorino.it

Live

DON CARLO
Firenze, Teatro Comunale,
4 recite,
dal 2 al 12 maggio



Al via il 76° festival del Maggio Fiorentino con, in forma di concerto, l'opera più politica di Giuseppe Verdi, in cui la ragione di Stato si piega alla Santa Inquisizione. Dirige Zubin Mehta (nella foto). Nel cast, Massimo Giordano (Don Carlo), Dmitrij Beloselskij, Gabriele Viviani, Kristin Lewis ed Ekaterina Gubanova. Info: maggiofiorentino.it