

Lee Sung-Kuen dans son atelier à Séoul, 2010 / Courtesy Tornabuoni Art

## DOSSIER DE PRESSE

# LEE SUNG-KUEN

Dates de l'exposition : vendredi 1er juillet - samedi 10 septembre 2016

Vernissage : jeudi 30 juin de 18h00 à 21h00

### À propos de l'artiste

C'est dans le cadre de l'Année France-Corée que la galerie parisienne Tornabuoni Art consacre une exposition à l'artiste sud-coréen Lee Sung-Kuen qui se déroulera du 1er juillet au 10 septembre 2016. Avec la même démarche qui a permis à Tornabuoni Art de promouvoir les artistes italiens du 20ème siècle aujourd'hui mondialement célèbres, la galerie s'attache à montrer les œuvres d'artistes contemporains talentueux et internationaux.

Tornabuoni Art a en effet établi un programme de 4 expositions par an : deux dédiées aux maîtres italiens, une exposition thématique et un solo show d'un artiste contemporain auquel la galerie donne carte blanche.

Ainsi le coréen Lee Sung-Kuen, découvert par Tornabuoni Art lors d'un séjour de l'artiste en Toscane et exposé dès 2010 dans la galerie de Milan, rentre dans cette démarche. Cet artiste, né à Séoul en 1954, est professeur depuis 1990 à l'Université d'Hongik (Séoul) au sein du département des Arts du métal et du Design, et directeur de la Fondation culturelle du Musée national de Corée à Séoul.

Ses œuvres sont conservées dans les collections permanentes de grandes institutions tels que le Musée National d'Art Contemporain de Séoul, le Centre Culturel Coréen de Pékin, la Villa Romana de Florence, le McGuire Fine Art Center de Rhode Island, le NHK et le NIKKO à Tokyo. Également exposées au Posco Art Museum de Séoul ou encore à la Triennale de Milan, les œuvres flottantes de Lee Sung-Kuen redéfinissent l'espace d'un lieu dans une énergie créatrice et vitale.

En effet, celles-ci prennent forme dans un entrelacement de fils d'acier colorés extrêmement fins, presque invisibles, figurant des structures géométriques, circulaires ou elliptiques, fragiles et aériennes. De véritables structures organiques et une performance visuelle qui ont également fait sensation lors de l'exposition «Korea Now ! Craft, design, mode et graphisme en Corée» au Musée des Arts Décoratifs de Paris en 2015.

*"Choisir le vide et le néant pour faire allusion au plein et à la quantité ; élire le rien comme fidèle champion du tout : voilà ce que fait Lee Sung-Kuen. Et il le fait sans échapper à l'attention portée pour l'horizon minutieux de la tradition orientale graphique, parce que ses manières d'appréhender l'art rappellent la délicatesse antique des encres sur papier, la qualité de l'alphabet chinois, la candeur de la céramique japonaise ; c'est la richesse des savoir-faire artisanaux, de la simplicité des matériaux d'usage quotidien, même pauvres, et qui ne sont ni précieux ni technologiques"* explicite le critique d'art italien Fabio Migliorati.



Vue de la galerie Tornabuoni Art à Paris lors de l'exposition : *Bianco Italia*, 2013 / Courtesy Tornabuoni Art

## À propos de la galerie

Fondée à Florence en 1981 par Roberto Casamonti et spécialisée dans l'art italien du XXème siècle, Tornabuoni Arte a ouvert des espaces à Milan en 1995, à Portofino en 2001, à Forte Dei Marni en 2004, à Paris en 2009 et depuis octobre 2015 un espace à Londres.

Tornabuoni Art à Paris présente notamment le travail de **Fontana, Castellani, Manzoni, Dorazio, Bonalumi, Dadamaino, Boetti, Scheggi** ou **Simeti** mais aussi des principaux protagonistes du Novecento italien avec **De Chirico, Morandi, Balla, Severini** et **Sironi**. Aux côtés de ces artistes, la galerie propose également les œuvres d'artistes incontournables du XXème siècle comme **Picasso, Miró, Kandinsky, Hartung, Poliakoff, Dubuffet, Lam, Matta, Christo, Wesselmann, Warhol** ou encore **Basquiat**. Perpétuant la passion familiale pour l'art italien, elle complète aujourd'hui sa démarche en présentant le travail d'artistes contemporains comme ceux de **Francesca Pasquali** et **Mikayel Ohanjanyan**.

Depuis son ouverture en 2009, inaugurée par une exposition consacrée à **Lucio Fontana**, Tornabuoni Art à Paris présente des expositions monographiques élaborées avec les artistes ou les fondations qui les représentent. Elle a ainsi montré le travail d'**Alighiero Boetti** (2010), **Arnaldo Pomodoro** (2011), **Enrico Castellani** (2011), **Mimmo Rotella** (2012), **Giuseppe Capogrossi** (2013), **Dadamaino** (2013). Elle présenta également « Lucio Fontana, autour d'un chef-d'œuvre retrouvé », une exposition organisée en parallèle de la rétrospective du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (2014), la première rétrospective en France de **Turi Simeti**, une rétrospective d'**Alberto Biasi** (2015), un solo show de **Giuseppe Chiari** (2015), une rétrospective de **Paolo Scheggi** (2015) et une autre de **Piero Dorazio** (2016). À ces solo show s'ajoutent des expositions collectives pensées sous la forme d'une carte blanche donnée à un commissaire pour une approche singulière de la collection, comme les expositions « Monochrome sous tension » (2011), « Tout feu tout flamme » (2012), « Bianco Italia » (2013) ou « Entre Signe et Écriture : parcours dans l'art italien » (2014), « Ceci n'est pas une idée » (2015) et « Roma Pop » (2016).

## Contact Presse

Sylvie Robaglia  
Art & Communication  
+33 6 72 59 57 34  
sylvie@art-et-communication.fr  
www.art-et-communication.fr

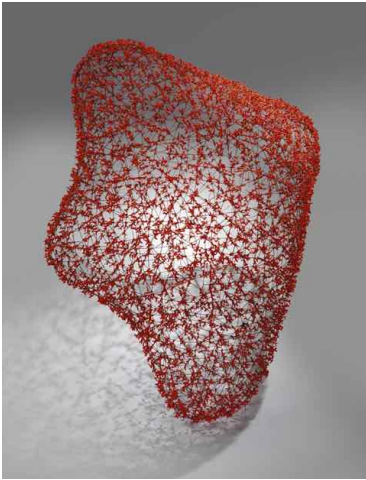
## Contact Galerie

Francesca Piccolboni  
Directrice  
+33 7 85 51 36 42  
fpiccolboni@tornabuoniart.fr  
www.tornabuoniart.fr

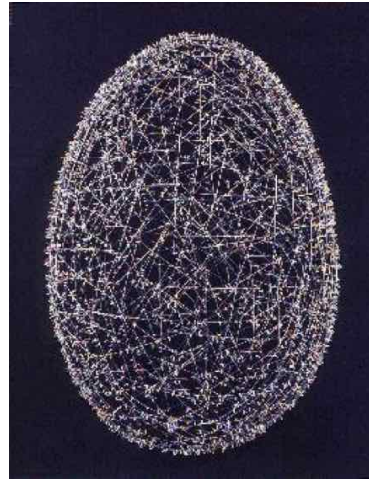
Pour plus d'information sur l'histoire de la galerie ainsi que ses activités, n'hésitez pas à visiter [www.tornabuoniart.fr](http://www.tornabuoniart.fr).

N'hésitez pas à nous suivre sur Facebook (@TornabuoniArt), Twitter (@TornabuoniArt) et Instagram (@TornabuoniArt) via les hashtags #Sung-Kuen #LeeSung-Kuen #TornabuoniArt et découvrez nos vidéos sur Vimeo (Tornabuoni Art).

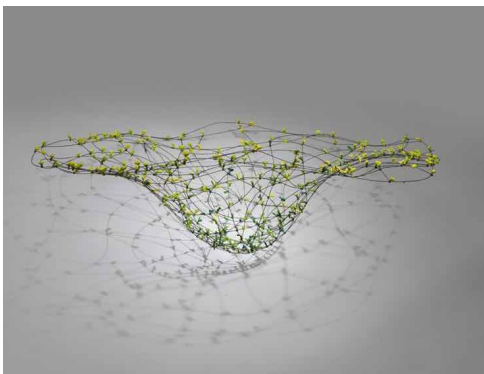
## Photos disponibles pour la presse



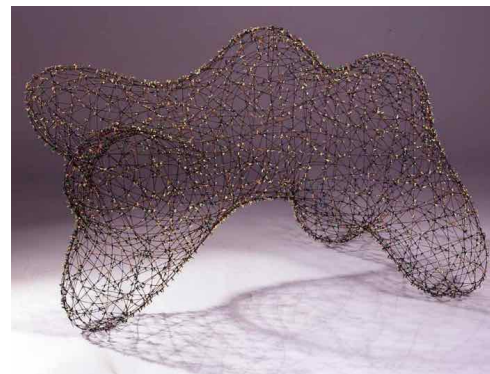
*Human+love+light - T09*, 2009  
Fils d'acier entrelacés  
cm 80 x 50 x 30 / in 31.5 x 19.7 x 11.8  
Courtesy Tornabuoni Art



*Human+Life+Light I°*, 1999  
Fils d'acier entrelacés  
cm 80 x 60 / in 31.5 x 23.4  
Courtesy Tornabuoni Art



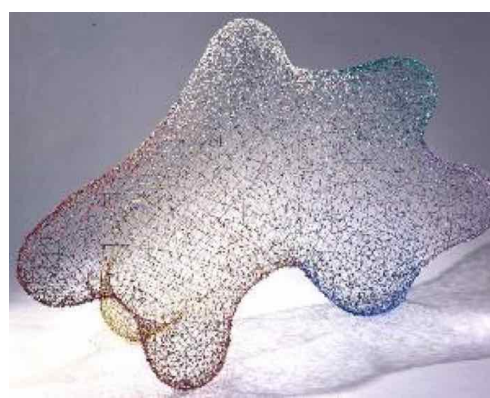
*Human+love+light - T10*, 2009  
Fils d'acier entrelacés  
cm 12 x 90 x 90 / in 4.8 x 35.4 x 35.4  
Courtesy Tornabuoni Art



*Untitled*, 2000  
Fils d'acier entrelacés  
cm 54 x 48 x 86 / in 21.2 x 18.9 x 33.9  
Courtesy Tornabuoni Art



*Human+love+light - 2004 M6*, 2004  
Fils d'acier sur isorel  
cm 80 x 80 x 5 / in 31.5 x 31.5 x 2  
Courtesy Tornabuoni Art



*Untitled*, 2001  
Fils d'acier entrelacés  
cm 110 x 160 x 70 / in 43.3 x 63 x 27.5  
Courtesy Tornabuoni Art