

# LE FIERE

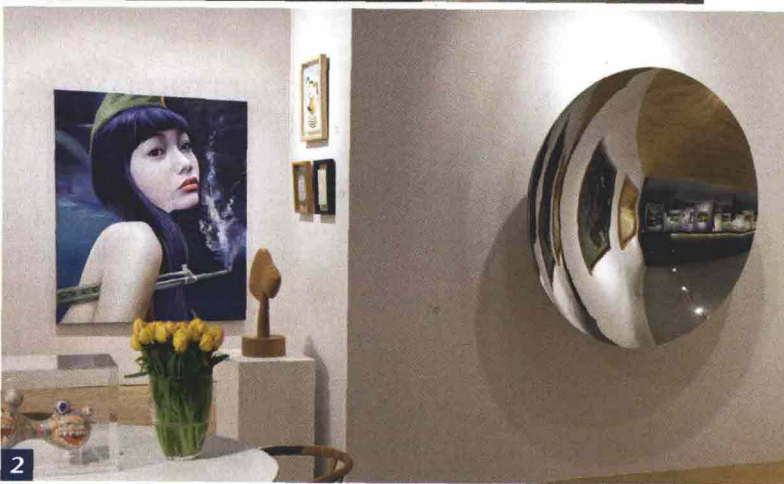
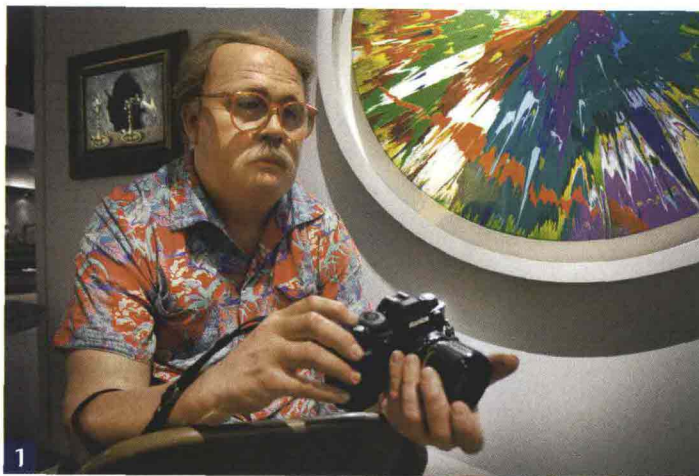
DI LICIA SPAGNESI

## Arte, antiquariato e design, le eccellenze di Maastricht

TEFAF Mecc, Maastricht exhibition and congress centre, Forum 100, tel. 003143-3252121, www.tefaf.com. Dal 15 al 24 marzo.

**260 GALLERIE.** Da 26 anni Tefaf è sinonimo di eccellenza nel mercato dell'arte. Ogni anno, per dieci giorni, **260 gallerie** trasformano la piccola località nel Sud dell'Olanda nell'ombelico del mondo dell'arte, dell'antiquariato e del design. Dal 1991 la sua formula prevede anche **Modern**, sezione dedicata al moderno e al contemporaneo, per rispondere al gusto eclettico del suo pubblico. Qui sono riuniti 50 nomi di spicco del panorama internazionale, come **Sperone** di New York, che espone opere di **Carla Accardi** (*Rosso scuro*, 1974) e **Jan Worst** (*Dream of drowning*, 2012); **Daniel Blau**, che ospita una raffinata selezione di disegni a inchiostro e grafite di **Andy Warhol** degli anni Quaranta e Cinquanta; e **Gagosian** di New York, Londra e Roma, presente con una scultura in acciaio di **Jeff Koons** (*Pluto and Proserpina*, 2010) e un **Picasso** del 1946 (*Femme avec un couteau à la main et une tête de taureau*). Sempre Picasso è protagonista con un olio su tela del 1919 (*Vase, pipe, paquet de tabac*) dello stand di **Tornabuoni** di Parigi, Firenze e Venezia, insieme a **Emilio Vedova**, **Tamara de Lempicka** e a una sfera di **Arnaldo Pomodoro**. Un dipinto astratto di **Gerhard Richter** è in mostra da **Odermatt Vedovi** di Bruxelles, mentre da **Marlborough fine art** di Londra si trovano opere di **Paula Rego** e **Frank Auerbach**.

**DISEGNI DI VAN GOGH.** La fiera, che quest'anno si presenta con un look rinnovato dal designer olandese **Tom Postma**, ospita una preziosa mostra di 15 disegni di **Van Gogh**, prestato dal Van Gogh museum di Amsterdam. La piccola sezione **Showcase** invita a scoprire sei gallerie attive da non oltre dieci anni, mentre nel settore **Design** dieci gallerie espongono oggetti e arredi del Novecento. Tra queste, **Downtown** di Parigi presenta opere di **Carlo Mollino**, **Charlotte Perriand** e **Jean Prouvé**.



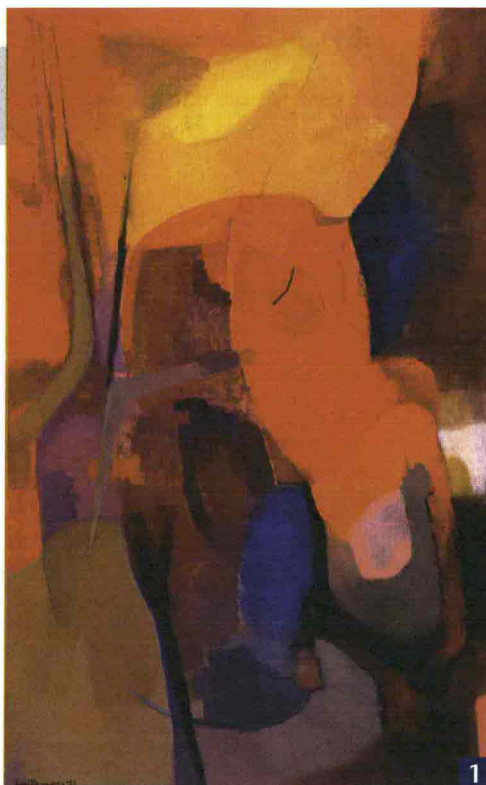
1 Una scultura iperrealista di Duane Hanson e uno *Spin painting* di Damien Hirst a Tefaf 2011. 2 Un'immagine di Tefaf 2012, con a destra un tondo di Anish Kapoor. 3 Lo stand della galleria Hauser & Wirth a Tefaf 2007. In primo piano, una scultura di Louise Bourgeois, *Spider*.



## Le novità di Miart, tanti stranieri e poi "liberi tutti"

**MIART.** Fieramilanocity, viale Scarampo, tel. 02-49971, [www.miard.it](http://www.miard.it). Dal 5 al 7 aprile.

Miart cambia pelle e sotto la nuova direzione di **Vincenzo de Bellis** si presenta più internazionale. Delle **137 gallerie partecipanti**, il 40% è straniero. La fiera si articola in quattro sezioni. **Established** riunisce 93 gallerie d'arte moderna e contemporanea. Qui sono presentati gli archivi d'artista di **Bonalumi** (galleria Mazzoleni), **Santomaso** (Blu) e **Pascali** (Frittelli). **Emergent** è lo spazio per 20 giovani gallerie che svolgono attività di ricerca. **Object** riunisce oggetti di design moderno e contemporaneo, mentre **ThenNow** mette a confronto nove coppie di artisti di generazioni diverse: **Dadamaino** (galleria Tornabuoni) è affiancata a **Giuseppe Gabellone** (Zero), **Haim Steinbach** (Lia Rumma) è con **Darren Bader** (Franco Noero), mentre **Miroslav Tichy** (Guido Costa projects) dialoga con **Goshka Macuga** (Andrew Kreps). Tutti i musei cittadini inau-



1 **Giuseppe Santomaso, Tramonto...** (galleria Blu). 2 **Kerstin Brätsch, Blacky** (Giò Marconi).

gurano mostre nella settimana della fiera e la **Fondazione Trussardi** realizza con Miart un piccolo festival di arte dal vivo, **Liberi tutti**, che prevede performance, concerti e serate tra teatro sperimentale, cabaret e avanspettacolo (Teatro Arsenal, via Cesare Correnti 11).



## New York festeggia i cent'anni delle avanguardie

**ARMORY SHOW.** Piers 92 e 94, Twelfth avenue at 55th street, tel. 001212-6456440, [www.thearmoryshow.com](http://www.thearmoryshow.com). Dal 7 al 10 marzo.

Tra le 200 gallerie dell'Armory show ci sono anche le italiane **Cardi black box**, **Continua**, **Massimo De Carlo**, **Mazzoleni**, **Maggiore**, **Monitor**, **Noire**, **Lorcan O'Neill**, **Il Ponte** e **Vistamare**. La fiera è divisa in due grandi sezioni: **Modern** al Pier 92, con i classici del Novecento (da Marlborough a Levy), e **Contemporary** al Pier 94, con

gli artisti di oggi (da Lisson a David Zwirner, da Victoria Miro a Sprüth-Magers). Un'area è dedicata alle gallerie che seguono l'arte giovane, come **Tang** di Pechino, **i8 gallery** di Reykjavik e **Isabelle van den Eynde** di Dubai. L'Armory show festeggia i cent'anni dalla storica edizione del 1913, che segnò l'ingresso delle avanguardie in America. Curata da Eric Shiner, direttore dell'Andy Warhol museum, la mostra **Armory focus: Usa** riunisce sedici gallerie con le opere di venti artisti (da Assume



**Armory 2011, la galleria Lisson con un'opera di Yayoi Kusama.**

vivid astro focus a Dave Cole, Paul Gabrielli, Elise Abidi) che si riallacciano idealmente alla forza

dirompente delle avanguardie europee alla loro presentazione nella storica fiera di un secolo fa. ■