

SUSSURRI & GRIDA DI ARGÀNO BRIGANTE®

e-mail: arganobrigante@cairoeditore.it



Marina Abramović e l'amico Gillo Dorfles

MILANO. Siamo nei giorni caldi del Metodo Abramović al Pac, mostra-performance che coinvolge il pubblico (fino al 10 giugno). E il metodo fa svenire dall'emozione, accade a Stefano Boeri, assessore alla Cultura di Milano. La madrina della Body art, oltre alle comparsate in tv a *Quelli che il calcio* (indimenticabile l'intervista doppia Marina-Marini, Valeria), trova il tempo di pranzare col critico Gillo Dorfles (nel tondo accanto all'artista), suo fan ultracentenario (102 per la precisione), il primo a scriverne negli anni Settanta.

NINFEE PUNK

Kembra Pfahler piacerebbe a Monet?

GIVERNY. La casa-giardino del maestro dell'impressionismo Claude Monet, in Normandia, è oggi sede della Fondazione omonima. Questo angolo di quiete fuori dal tempo ha ospitato per un anno in residenza l'artista E.V. Day. Risultato: una serie di foto irresistibili con un laghetto di nifee in versione punk (qui sotto, un esempio). Protagonista: Kembra Pfahler, leader della band glam-punk *The voluptuous horror of Karen Black*.



NUOVI MUSEI

Nell'ex mattatoio, la casa di Pino Pascali

POLIGNANO A MARE. A 14 anni dalla sua apertura, il Museo di Pino Pascali (1935-1968) di Polignano a Mare si trasferisce in un ex mattatoio. L'edificio di 3.000 metri quadri dei primi del Novecento si trova nella periferia della città. Oltre alle opere di questo maestro, a metà tra Arte povera, cartoon e scenografie da Carosello, inaugura il 3 maggio una collettiva di artisti pugliesi. Nella foto, Pascali con *Ruderi sul prato*, 1964, scultura, Gnam, Roma.



Nicky Phillips è la pittrice di corte per Kate



LONDRA. Altro che David Hockney o Stella Vine, la scelta dell'autore del primo ritratto ufficiale della duchessa di Cambridge, Kate Middleton (nel tondo) è caduta su un artista ben più classico. Ed è stato il principe Carlo a fare il suo nome: Nicky Phillips, già investita nel 2010 del ruolo di pittrice di corte per il primo ritratto dei realissimi fratelli, Will e Harry (nella foto, l'artista accanto all'opera).

SUSSURRI & GRIDA

MACRO AMICI

Beatrice Bordone Bulgari il party lo fa in garage

ROMA. Per la mostra di Marco Tirelli al Macro Testaccio (fino al 13 maggio) il party è dai Bulgari, che festeggiano anche la nuova presidente dell'associazione Macro amici, **Beatrice Bordone Bulgari** (nel tondo). Nel garage del marito Nicola sfilano il direttore del Macro **Bartolomeo Pietromarchi** (sotto a destra, accanto a Tirelli), gli artisti **Gianni Dessì** e **Alfredo Pirri**, il direttore della fiera di Roma **Roberto Casiraghi**.



Kate Moss è un'opera d'arte vivente e Banksy la ritrae come la Marilyn di Warhol

LONDRA. È un ritratto fluo di Kate Moss (nella foto), ma questa volta in stile Marilyn Monroe di Warhol. Appartiene a un gruppo di serigrafie del 2005 di Banksy ed è solo uno dei tanti ritratti dedicati alla modella inglese (tra i più noti quelli di Marc Quinn, Chuck Close, Alex Katz e Julian Opie). L'opera era tra le 17 di Banksy che hanno totalizzato quasi 600mila euro all'asta di Bonhams di Urban art del 29 marzo scorso.

Jacques Villeglé, il rivale di sempre, presenta Mimmo Rotella



PARIGI. È stato il rivale di sempre ma ora Jacques Villeglé, a 86 anni, presenta l'opera del nemico-amico Mimmo Rotella. Fino al 9 giugno la galleria **Tornabuoni** ospita 50 décollage di Rotella (nella foto sopra, da sinistra, il gallerista Michele Casamonti e Villeglé; a destra due opere di Rotella).



MARTIN CREED



Campane, campanelli e campanacci olimpici

LONDRA. Suoneranno le campane del regno. È il sogno di **Martin Creed** (al centro, nella foto) per l'inaugurazione dei giochi olimpici. Il 27 luglio, infatti, dalle scuole alle chiese, alle biciclette, tutte le campane d'Inghilterra suoneranno per tre minuti a partire dalle 20. L'opera si chiama, come tutte, con un numero: *Work n. 1197*.