

LE FIERE DI LICIA SPAGNESI

Arte contemporanea e design per i 25 anni della fiera di Maastricht

TEFAF. Mecc, Maastricht exhibition and congress centre, Forum 100, tel. 003143-3838383, www.tefaf.com. Dal 16 al 25 marzo.

Da 25 anni, per dieci giorni all'anno, Maastricht si trasforma nella mecca dell'antiquariato. Da tutto il mondo 265 gallerie si riuniscono per esporre il meglio dell'antico: reperti, dipinti, manoscritti, tessuti, porcelane, vetri, gioielli, arazzi. Ma dal 1991, per venire incontro al gusto sempre più eclettico del suo pubblico raffinato, si è arricchita di una sezione dedicata all'arte moderna e contemporanea, **Modern**. Questa nelle ultime edizioni è stata potenziata, fino a comprendere oggi 51 gallerie che presentano non solo dipinti e sculture, ma anche foto, video e installazioni. Quest'anno, protagonista degli stand di diverse gallerie (Salis & Vertes, Hammer, Kukje Berès, Keitelman e Ben Brown) è lo scultore americano Alexander Calder, del quale viene esposta in fiera la prima **Bmw art car** (1975), ovvero l'auto da corsa disegnata per **Hervé Poulain**, pilota e proprietario di una casa d'aste. La galleria **Tornabuoni** propone invece una grande monografica di **Lucio Fontana**, forte di trenta lavori nati tra i primi anni Cinquanta e il 1968: "Ognuna delle nostre sei sedi è stata inaugurata con una mostra di Fontana", racconta il gallerista **Michele Casamonti**. "Per la prima partecipazione a Tefaf mi è piaciuto continuare questa tradizio-



1 Evan Penny, *Michael 3*, 2010, silicone, pigmento, capelli, tessuto (Sperone Westwater). 2 Yves Klein, *Victoire de Samothrace*, 1962, resina e pigmento su gesso (Delaive). 3 Lucio Fontana, *Concetto spaziale*, 1962, olio, squarcio e graffiti su tela (Tornabuoni).

ne". L'inglese **Haunch of Venison** porta opere di Afro e Giuseppe Penone, **Marlborough fine art** di Londra e Zurigo espone dipinti di Fernand Léger e Frank Auerbach, la newyorkese **Sperone Westwater** punta sulle sculture iperrealiste di Evan Penny, mentre l'inglese **Ben Brown** sulle fotografie di Candida Höfer. Istituito nel 2009, **Design** è il settore dedicato agli oggetti e alle arti applicate del Novecento. Nove le gallerie, tra cui la milanese **Rita Fancsaly**, che espone un lampadario monumentale creato da **Flavio Poli** per Seguso: "I punti di forza di Tefaf sono la quali-



2



3

tà delle opere, l'organizzazione e gli spazi straordinari", dice il gallerista. "Solo così si spiega l'arrivo di un pubblico di 70mila appassionati in una cittadina, Maastricht, che non è certo una meta turistica delle più gettonate. Il pubblico che visita la fiera è motivato e orientato all'acquisto". Nella piccola sezione **Showcase** trovano posto sei gallerie emergenti, attive da non oltre dieci anni, che hanno la possibilità di partecipare alla fiera per una sola edizione. Tra queste, l'antiquario milanese **Giuseppe Piva** con arte giapponese e la galleria londinese **Didier** con gioielli di Alexander Calder.