

AGENDA - France, Arts

Giuseppe Capogrossi

28 Février – 6 Avril 2013 au Galerie Tornabuoni Art, Paris.



Giuseppe Capogrossi, Superficie, 1953-71 Huile sur toile 60x50 cm

Giuseppe Capogrossi (1900-1972) est un des artistes italiens majeurs du XXème siècle. Très célèbre en Italie et moins connu du grand public en France, bien que le Centre Pompidou possède quelques chefs- d'oeuvre de l'artiste, le signe primitif qu'il déclinera à partir des années 50 est indissociable de l'histoire de l'art du XXème siècle, comme le geste de Fontana ou la matière chez Burri.

Capogrossi a la particularité d'avoir changé de manière de peindre du tout au tout deux fois dans sa carrière et d'avoir excellé dans chacune d'elles, son oeuvre évoluant lentement du réalisme à l'abstraction. A partir de 1949, il devient l'un des plus importants représentants de la peinture abstraite en Italie. Il fait table rase du passé et invente un langage pictural abstrait rythmé par la répétition et la déclinaison d'un signe appelé l'Elemento. L'origine de la création de ce symbole n'est pas tout à fait établie, certains pensent qu'il dérive de la simplification extrême d'éléments réels ; d'autres voient son origine dans l'évocation de peintures rupestres ou de motifs décoratifs de la plus Haute Antiquité.

C'est dans cette accumulation, montrée par le Guggenheim et que l'on pourra découvrir chez Tornabuoni, que se déploie le génie de Capogrossi.

Si Tornabuoni Art a souvent prêté des oeuvres aux musées (au nombre de 14 pour la rétrospective internationale de Boetti en 2012) et organisé de grandes expositions avant celles des musées (Fontana en 2009 à la Galerie et en 2014 au Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Boetti à la galerie en 2010 et à la Reina Sofia de Madrid, à la Tate Modern de Londres et au MoMA de New York en 2011 et 2012), c'est la première fois qu'elle montre au public des oeuvres réunies par un musée, en l'occurrence la Collection Peggy Guggenheim de Venise.

Trente chefs-d'oeuvre de Capogrossi, parmi celles exposées par la Collection Peggy Guggenheim de Venise, qui lui a consacré une importante rétrospective à l'occasion du 40ème anniversaire de sa disparition, transformeront la galerie Tornabuoni Art en écrin muséal du 28 février au 6 avril 2013.

La reconnaissance artistique de Capogrossi a été très rapide et son succès remarquable. Il a été invité fréquemment (neuf fois) à la Biennale de Venise entre 1934 à 1968 et a participé aux plus importantes manifestations internationales (Documenta de Cassel, Biennale de São Paulo au Brésil...). En 1951, il fonde avec Ballocco, Colla et Burri le groupe romain Origine, et en 1952 il rejoint le Gruppo Spaziale de Milan. En 1958, Leo Castelli lui consacre une rétrospective à New York, ainsi que la Biennale de Venise qui lui attribue le premier prix. Ses oeuvres sont conservées dans de nombreux musées européens et américains (MoMA à New York; Tate Modern à London; Galerie National d'Art Moderne de Rome; Centre Georges Pompidou à Paris).

Tornabuoni Art

16 avenue Matignon

Paris 75008 France

Tél. +33 (0) 1 53 53 51 51

Fax +33 (0) 1 53 53 51 50

info@tornabuoniart.fr

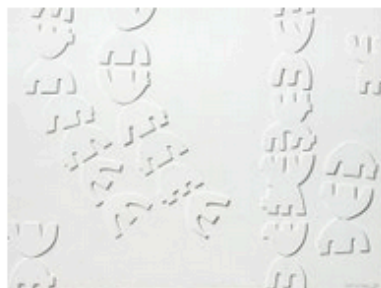
www.tornabuoniart.fr

Heures d'ouverture



Du lundi au samedi, 10h00-18h30

Publié: Jeudi, 7 Mars 2013

Auteur: **WSI Administration**



 IMPRIMER

 J'aime 1  Tweet 0

 [Pin it](#)  [Share](#)