
The Good Life

Arts classique et moderne

Par Mikael Zikos



CONCETTO SPAZIALE,
LUCIO FONTANA, 1962.

Paris / Banzai !

Impossible de passer à côté des incisions de Lucio Fontana ! A quelques minutes de la galerie [Tornabuoni](#) qui jouit du *Jour*, l'une des plus grandes toiles de l'artiste, réalisée en 1962 avec le Belge Jef Verheyen, bat la rétrospective événement consacrée à l'Italo-Argentin. Arte povera, expressionnisme abstrait, action-painting, art informel... Aux prémices ou à la périphérie de ces mouvements, les attaques d'entailles et les trous au couteau sur toiles, céramiques et bronzes de l'artiste demeurent les plus beaux exemples d'iconoclasme au xx^e siècle.

Lucio Fontana – Autour d'un chef-d'œuvre retrouvé,

Tornabuoni Art, jusqu'au 21 juin. www.tornabuoniart.fr

Lucio Fontana, MAM, jusqu'au 24 août. www.mam.paris.fr