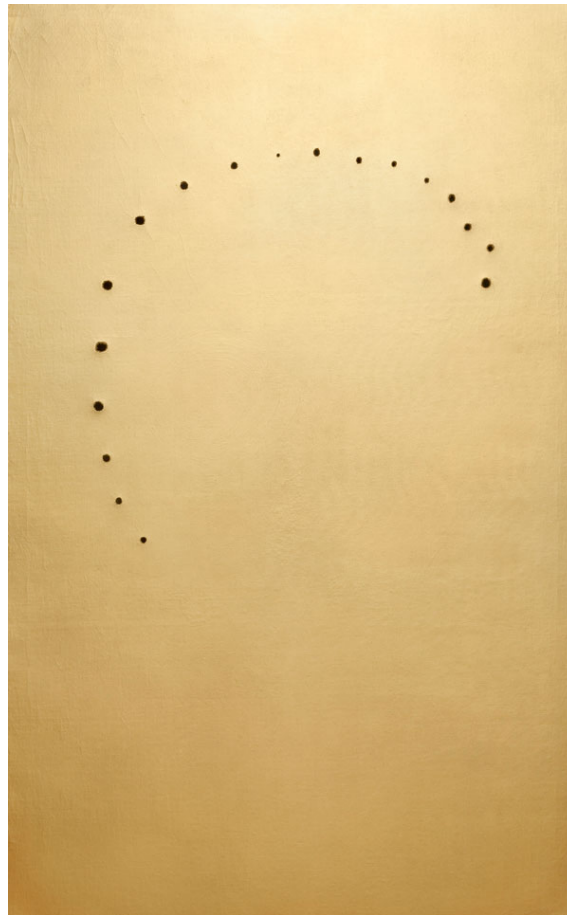


Lucio Fontana, autour d'un chef-d'œuvre retrouvé

Du 30 avril 2014 au 21 juin 2014

Par Laurent Boudier



A l'occasion de la grande rétrospective Lucio Fontana au musée d'Art moderne de la Ville de Paris, la très active galerie transalpine Tornabuoni révèle, aux côtés d'une trentaine d'œuvres des années 50 et 60, une peinture méconnue de l'artiste italien, disparue depuis plus de trente ans, nommée *Le Jour*, datée de 1962, et représentant une grande peinture dorée et trouée, qui fut réalisée avec la collaboration de l'artiste belge Jef Verheyen, mort en 1984. La réapparition de ce chef-d'œuvre avec sa douce peau d'or, métal abstrait, iconique et immatériel, et qui n'est pas sans rappeler certaines pratiques d'Yves Klein, permet de voir ou de revoir toute la suavité érotique et spatiale de l'œuvre de Fontana.