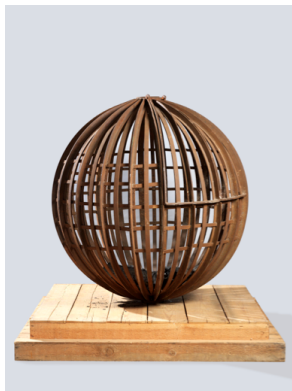


EXPOS - INSTALLATION - PEINTURE - SCULPTURE

Tout feu tout flamme

Note de la rédaction : On aime passionnément



Après la monographie des affiches empruntées à la rue dans les années 60-70 par l'artiste Mimmo Rotella, la fastueuse galerie Tornabuoni consacre ses deux niveaux de l'avenue Matignon à une exposition collective autour du feu, de la flamme, de la cendre ou de la combustion dans l'art moderne et contemporain. Au menu de cette exposition digne d'un petit musée privé (et à l'entrée gratuite), des œuvres d'Alberto Burri, Pier Paolo Calzolari, Yves Klein, Kounellis, Parmiggiani, Arman, Boltanski, Chen Zhen... Du fauteuil de grand-mère cramé par Arman (1965) aux petits personnages animés par la flamme de bougies de Boltanski (1987), du papier brûlé de Klein (1961) au reliquaire fait de cendres de Chen Zhen (1992), tout le parcours est d'une perfection historique et (pourquoi se priver de l'adjectif) tout chaudement recommandé...

Laurent Boudier

TAGS : [Installation](#) - [Peinture](#) - [Sculpture](#)