



PARIS

## Un Italien à Paris

Paolo Scheggi a fait partie des jeunes artistes milanais, Dadamaino, Bonalumi, Castellani... qui suivaient la voie ouverte par Lucio Fontana. Le maître italien lui écrivait des lignes qui se suffisent à elles-seules : *«Ton œuvre est très intelligente, comme logique, même s'il peut exister des divergences entre nous, qui sont en ta faveur. Tu es un homme de ton temps, j'aime tes inquiétudes, tes recherches et tes tableaux si profondément noirs, rouges, blancs, qui indiquent ta pensée, ta crainte»*. Paolo Scheggi a commencé à la fin des années 50 par des tableaux sur métal, pour aller vers la série des «Intersuperfici» avec des formes

irrégulières et organiques, pour arriver aux installations à la fin des années 60. Pour la première fois en France, la galerie Tornabuoni Art consacre une exposition à l'artiste italien, sous le commissariat de Luca Massimo Barbero, directeur de publication du Catalogue Raisonné consacré à Paolo Scheggi.

**Tornabuoni Art**, 16, avenue Maignon, 75008 Paris. **Du 23 octobre au 22 décembre**, du lundi au samedi, 10h30-18h30.

Paolo Scheggi – *Intersuperficie curva dal rosa* Acrylique rose sur 3 toiles superposées, 120 x 100 cm (1967)

Paolo Scheggi – *Intersuperficie curva* Acrylique rouge sur 3 toiles superposées, 70 x 70 cm (1967)

