



EN DIRECT DES GALERIES

Par Roxana Azimi

PACE GALLERY — 10 avenue de Messine, Paris 8^e

Pace Gallery ouvre un bureau à Paris

La puissante enseigne américaine Pace Gallery ouvre un bureau à Paris en novembre. Un signal positif quant à l'attractivité de la capitale.

— La France a beau représenter 2 % du marché mondial des enchères en art contemporain, selon la base de données *Artprice*, Paris présente suffisamment d'atouts pour attirer les marchands étrangers. Certains y ont ouvert des antennes, à l'instar de Marian Goodman, Thaddaeus Ropac, Karsten Greve, Gagosian, Max Hetzler ou Tornabuoni. Sans aller jusqu'à ouvrir une vitrine, la puissante galerie américaine Pace (New York, Londres, Pékin) ouvrira en novembre un bureau au 10 avenue de Messine, dans la cour de l'immeuble où se trouve déjà la galerie Louis Carré & Cie. Cet espace sera dirigé par Valentina Volchkova, qui travaille depuis cinq ans pour l'enseigne à Londres. « *L'idée est de se rapprocher de nos collectionneurs basés en France, en Belgique et en Suisse, de poursuivre et d'étendre les relations nouées avec les institutions françaises* », confie cette jeune Russe de 29 ans, qui avait autrefois une galerie rue des Saints-Pères, à Paris. Récemment, plusieurs artistes de la galerie ont bénéficié d'expositions dans l'Hexagone, que ce soit Hiroshi Sugimoto au Palais de Tokyo ou Lee Ufan à Versailles. « *Nous avons aussi depuis peu un groupe de jeunes collectionneurs français enthousiastes et fidèles qui nous suivent, poursuit Valentina Volchkova. Par ailleurs, tous les ans, nous travaillons très bien à la FIAC, que nous attendons avec impatience* ». Le coup d'envoi du bureau est donné avec un petit accrochage autour de Calder. Cette installation serait-elle un *teaser* en vue d'une galerie ayant pignon sur rue ? « *Pour l'instant ce n'est pas prévu*, répond la jeune femme. *En a-t-on vraiment besoin ? Je ne sais pas. Nous avons par exemple ouvert à San Francisco parce que les collectionneurs de la ville ne se déplaçaient pas. Les Français, eux, se déplacent* ».

www.pacegallery.com



Alexander Calder,
Sans titre, 1947,
gouache sur papier,
28,3 cm x 28,6 cm.

© 2015 Calder
Foundation, New York
/Artists Rights Society
(ARS), New York.