

LA STAMPA

Lucio Fontana, a Parigi una mostra con colpo di scena

E. Bramati



Lucio Fontana realizza "Le Jour"

Il dipinto era stato realizzato nel '62 presso la casa di un collezionista belga, che aveva ripreso la performance andata poi in onda sulla tv locale.

Il Mam, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, si prepara ad esporre una delle più importanti retrospective di Lucio Fontana. Dal 25 aprile al 24 agosto 2014 oltre 200 sculture, tele, ceramiche e installazioni saranno ospitate per la prima volta in Francia dal 1987, e offriranno al pubblico una visione globale del suo particolarissimo percorso e dei suoi mutamenti di stile.

La mostra, realizzata in collaborazione con la Fondazione Lucio Fontana, intende valorizzare la diversità della sua produzione, tra astrazione e figurazione, ricerca metafisica e incarnazione, utopia e kitsch, fascino tecnologico e materie informi.

L'evento è inoltre preannunciato, proprio in questi giorni, da uno storico ritrovamento, una tela mai inclusa nel catalogo ragionato dell'artista eppure riconosciuta come autentica. Le lunghe ricerche hanno rivelato che si tratterebbe di "Le Jour", un'opera di grandi dimensioni e di colore oro realizzata nel 1962 presso la casa del collezionista belga Louis Bogaerts.

Bogaerts riprese la performance di Fontana, e il video fu trasmesso sulla televisione belga in poco meno di un mese. Rimasto pressoché sconosciuto dopo quell'episodio, venne diffuso in Francia solamente nel 2007, durante una proiezione a Palais de Tokyo di Parigi.