



BERNARD AUBERTIN

« Je suis un pyromane invétéré. Mon message, c'est le feu. » Décédé l'été dernier à l'âge de 81 ans des suites d'une longue maladie, Bernard Aubertin, né en 1934 à Fontenay-aux-Roses, est un peintre voleur de feu, proche d'Yves Klein, qui crée dès 1961 des *Tableaux-feu* à lire comme « une mise en cendre de la peinture ». Réalisées en utilisant des allumettes qu'il enflamme, ces œuvres, dont certaines absolument superbes avaient été montrées dans l'expo collective « Tout feu tout flamme » de Daniel Abadie chez Tornabuoni Art (Paris, 2012), peuvent être perçues comme de véritables « délires pyromaniaques » (terme de l'artiste) célébrant la puissance plastique du feu. — V. DE.

Bernard Aubertin, *Tableau-feu aux boîtes d'allumettes*, 2009, boîtes de pochettes d'allumettes calcinées et plaque aluminium, 80 x 60 cm. Courtesy Galerie Jean Broilly, Paris.



MICHEL BLAZY

Né en 1966 à Monaco, Michel Blazy, artiste-chimiste ayant recours au vivant pour réaliser des œuvres (micro-organismes, fourmis, escargots, moustiques, araignées...), rejoint la formule de Lavoisier : « Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme. » L'été dernier, il montrait au château de Renteilly, dans la manifestation collective « Un été dans la Sierra », des peintures de 2008 réalisées par... des souris ! Celles-ci, en venant grignoter des surfaces monochromes enduites de lait concentré sucré et de crème dessert au chocolat, engendrent de magnifiques paysages imaginaires que l'artiste nomme ensuite, non sans humour, *Paysage avec oiseaux*, *Chien dans le désert* ou encore *Paysage : montagne*. — V. DE.

Michel Blazy, *Peinture cellulaire rechargeable*, détail, 2015, verre, eau, colorants alimentaires, sel, vinaigre blanc, plâtre, métal, 121 x 81,8 cm.
© Photo : Claire Dorn, courtesy Art : Concept, Paris.