



Paolo Scheggi, exposition à la galerie Tornabuoni Art

Par Ilaria Venneri



*Zone riflesse, 1963 Acrylique rouge sur trois toiles superposées,
cm 51.5 x 61.5 x 5 / in 20.3 x 24.2 x 2.8. Courtesy Tornabuoni Art © Paolo Scheggi / SIAE*

Du 23 octobre 2015, la galerie Tornabuoni Art présente la première grande exposition de l'œuvre de Paolo Scheggi en France, sous le commissariat de Luca Massimo Barbero, Conservateur Associé de la Peggy Guggenheim Collection de Venise et directeur de publication de l'ouvrage à venir *Paolo Scheggi : Catalogue Raisonné*.

L'exposition explorera la carrière artistique de l'artiste, depuis ses célèbres *Intersuperfici* jusqu'à sa recherche autour du langage et ses performances théâtrales et urbaines. L'œuvre de cet artiste majeur de l'avant-garde Italienne de l'après-guerre, mort à 31 ans, est aujourd'hui suivie de près par le monde de l'art.

L'exposition comportera une reconstruction de l'installation présentée par Scheggi à la Biennale de Venise de 1966, rendue possible grâce aux prêts généreux du Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt et de Franca et Cosima Scheggi.

Paolo Scheggi, né à Florence en 1940 mais installé à Milan dès 1961, a eu un parcours artistique interdisciplinaire, exploitant divers champs artistiques afin d'atteindre une réflexion conceptuelle et métaphysique.

Le monochrome, le sens de l'espace, la conscience du temps comme perception et action, l'usage décalé de la parole et du langage sont les éléments fondamentaux de sa recherche artistique.

L'exposition est documentée par un catalogue réunissant un précieux matériel d'archive, édité sous la direction de Luca Massimo Barbero et disponible à la galerie.

Informations pratiques

Galerie TornabuoniArt - 16 avenue Matignon 75008 Paris - www.tornabuoniart.fr

Du 23 octobre 2015 au 22 décembre 2015