



## LA GALERIE TORNABUONI ALLUME LA FLAMME

Avec dès l'entrée de la galerie une grande *Peinture de feu* d'Yves Klein (*photo*), trois combustions d'Alberto Burri, un fauteuil brûlé d'Arman... «Tout feu tout flamme» prend pour thème le feu, non sa représentation, mais son utilisation comme matériau, à la fois lumière (Calzolari), présence active avec la flamme (Kounellis), projection d'ombres (Boltanski)... Aussi étonnant que cela puisse paraître, c'est la première fois qu'une exposition traite le thème de cette façon, au travers d'une quarantaine

d'œuvres, ici réunies par Daniel Abadie (le commissaire), certaines n'ayant encore jamais été montrées, ou très peu, notamment de Burri dont on découvre ici onze pièces. En toute logique puisqu'il est le premier, dès 1953, à avoir directement travaillé avec cette flamme à travers laquelle il a su construire un langage et une poésie. **H.F.D.**

PHOTO ROY LICHTENSTEIN FOUNDATION

Galerie Tornabuoni, 16 av. Matignon, 75008, jusqu'au 19 janvier. Rens. : 0153535151.