

EVENTI SPECIALI

IL GIUBILEO DELL' ARTE

Compie 25 anni Tefaf Maastricht (16-25 marzo), la più importante fiera di antiquariato del mondo. Tra pezzi antichi, dipinti e design, ecco che cosa presenteranno le grandi gallerie italiane

DI STEFANO COSENZ



Alcune opere proposte dalle gallerie presenti al Tefaf.
1. Filippo Parodi, *Busto di filosofo*, 1660 circa; Antichità Alberto di Castro (dicastro.com). 2. *Grand Baroque Set*, collier e orecchini d'oro e perle di Gianmaria Buccellati (buccellati.com). 3. Angelo Caroselli, *Giovane che suona l'organo*, 1625 circa; Galleria Silvano Lodi&Due (lodiandue.com). 4. Rosello di Jacopo Franchi, *Vergine e Bambino in gloria tra San Paolo, San Giovanni Battista, San Bartolomeo l'Apostolo e Santa Caterina d'Alessandria*, 1376-1456 circa; Moretti (morettigallery.com).

3



2

4



GIOVANI, MAESTRI E AUTO



Armatura da samurai di Myochin Muneakira (1723).

Uno spazio speciale, il Tefaf Showcase, sarà dedicato alle più interessanti gallerie emergenti che potranno partecipare, almeno una volta, a questo imperdibile evento. Tra queste, la galleria milanese Giuseppe Piva (giuseppepiva.com), specializzata in arte giapponese, esporrà un'importante armatura da samurai di Myochin Muneakira del 1723, proveniente dalla Fondazione Kozi di Kyoto.

Saranno inoltre organizzate due mostre molto diverse tra loro. La prima, *The Director's Choice: Master Drawings from the Fondation Custodia in Paris*, è dedicata ai disegni dei più grandi maestri della storia, grazie alla concessione della Fondazione Custodia di Parigi e selezionati dal suo direttore Ger Luitje, con capolavori raramente ammirati, come *Studio sui tessuti* di

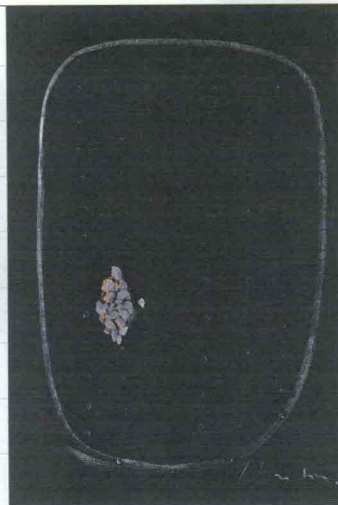
Leonardo da Vinci, *Studio di fanciullo nudo di Cristo Bambino seduto sulle ginocchia della Vergine* di Guercino e la *Guarigione della suocera di San Pietro* di Rembrandt.

La seconda è il *Bmw Art Car project*, ideata nel 1975 dal corridore automobilistico Hervé Poulain che ha chiesto all'artista americano Alexander Calder di realizzargli un prototipo per le 24ore Le Mans. Dopo Calder, altre Bmw Art Cars sono state realizzate da grandi artisti come David Hockney, Roy Lichtenstein, Robert Rauschenberg, Andy Warhol e Jeff Koons. L'automobile originale di Calder sarà esposta al Tefaf, mentre i suoi preziosi mobili astratti (sculture di arte cinetica) saranno proposti in vendita da numerose gallerie, come la splendida *The Amoeba* offerta da Hammer Galleries di New York (hammergalleries.com).

L'APPUNTAMENTO OLANDESE È LA META DEI COLLEZIONISTI E ATTIRA SEMPRE DI PIÙ LE ECONOMIE FORTI, COME CINA E BRASILE



5



6



7



5. *Musicaista a cavallo*, Cina, Dinastia Tang, tardo 17° secolo; Ben Janssens Oriental Art (benjanssens.com). 6. Lucio Fontana, *Concetto spaziale*, 1956; Tornabuoni Art (tornabuoniart.fr). 7. Canaletto, *Venezia, Piazza San Marco*, 18° secolo, Cesare Lampronti (cesarelampronti.it). 8. Giò Ponti, *Progetto collage su carta per un edificio*, 1971; Rita Fancsaly Gallery (ritafancsaly.com). 9. Giuseppe Maggiolini, coppia di cassettoni con cartigli rappresentanti Bacco e Cerere, 18° secolo; Piva&C (pivaec.it).

8



9

È L'APPUNTAMENTO PIÙ PRESTIGIOSO al mondo nel settore dell'antiquariato, dall'archeologia ai dipinti, i disegni e le sculture antiche, dagli arredi rinascimentali al design del XX secolo, dall'arte orientale ai gioielli, per arrivare all'arte moderna e alla fotografia. Il Tefaf Maastricht, che si terrà nella città olandese dal 16 al 25 marzo, quest'anno celebra il suo 25° anniversario e sarà visitato da collezionisti e curatori di musei di tutto il pianeta, attirando sempre di più le economie forti, come la Cina e il Brasile. Presieduto dal 2007 da **Ben Janssens**, celebre gallerista londinese nel settore dell'arte orientale (nel suo stand ci sarà una ceramica cinese di Dinastia Tang, tardo VII secolo, raffigurante un musicista a cavallo), è una manifestazione ai vertici della qualità, accuratamente selezionata da un comitato scientifico. Tra i galleristi italiani presenti, la palma va senz'altro a **Buccellati**, che vi partecipa fin dal 1992. Proporrà quest'anno un collier di perle barocche e foglie di vite in oro creato per celebrare non solo il giubileo della manifestazione, ma anche la riunificazione dei due rami della famiglia di gioiellieri sotto lo stesso marchio. La galleria milanese **Silvano Lodi & Due** debuta a Maastricht nel 1996 con dipinti antichi (proporrà un olio del 1625 di Angelo Caroselli, *Giovane che suona l'organo*). Da Roma, **Alberto Di Castro**, gallerista di antichità, presente dal 1996 (proporrà una scultura genovese in marmo del 1660, *Busto di filosofo*) e **Cesare Lampronti**, dal 1998, specializzato in dipinti del XVII e XVIII secolo (esporrà un magnifico Canaletto, *Venezia, Piazza San Marco*). Con gallerie a Milano e Londra, **Robilant+Voena** proporrà una *Veduta di Dolo sul Brenta* del Canaletto. Dal 2001 **Piva&C** di Milano è presente con antichi arredi e arte decorativa. Dal 2002, si ammirano da **Altomani&Sons** antichi dipinti e sculture (tra cui una tempera del '400 di Antonio da Pesaro, *Miracolo di San Biagio*). Dal 2003, fondi oro e dipinti rinascimentali sono il cavallo di battaglia presso la **Galleria Moretti Fine Art** di Firenze (come una tavola del '400, *Vergine con Bambino e Santi* di Rosello di Jacopo Franchi). Dal 2010 **Rita Fancsaly** di Milano propone design del XX secolo (come un *Progetto collage su carta per un edificio* di Giò Ponti), mentre, dal 2011, è presente **Longari Arte Milano** specializzata in sculture lignee e oggetti d'arte medievali e rinascimentali (una scultura lignea del primo '500 lombardo, *Cristo in Pietà con angelo* è attribuita a Giacomo e Giovan Angelo Del Maino). Nel 2012 debuttano **Filippo Benappi** di Torino con sculture e dipinti antichi (proporrà una tavola di scuola lombarda del 1420, *Vergine con Bambino e Santi*) e **Tornabuoni Art** di Parigi (con sede a Firenze), diretta da Michele Casamonti, che anche per questa sua prima dedicherà lo spazio a una mostra di Lucio Fontana (ben 30 le opere proposte in vendita).

www.tefaf.com