

community

email

log in

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

Parola di curatore



Tre settimane all'Avana rimangono scolpite negli occhi e nel cuore. Specie se ci si sta per fare un progetto artistico. Abbiamo chiesto a **Raffaele Gavarro**, che ha curato il Padiglione Italiano per l'undicesima Biennale dell'Avana, di raccontarci questa esperienza da dietro le quinte. I ricordi più forti, le difficoltà, le soddisfazioni. Ecco la sua testimonianza (seconda parte)
... segue

Che cosa voglio da exhibart



un'informazione corretta, una buona integrazione con il web
... di Maurizio Bortolotti

recensioni

- bologna
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

rubriche

- architettura
- arteatro
- curatori
- design
- diritto
- fiere e mercato
- fotografia
- libri
- musica
- parola d'artista
- taxart

argomenti

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

"Nocturne en Rive Droite". Stasera a Parigi una serata speciale di opening in contemporanea, per riscoprire tutto il moderno della sponda destra della ville lumière

cerca in Exibart.com

cerca

pubblicato mercoledì 6 giugno 2012



Jean Cocteau - Le soleil de midi - matita colorata e penna su carta- 1958
- 350 x269 mm -collezione privata

Passate per Parigi? Allora stasera potete stazionare per qualche ora nella sulla riva destra della Senna, tra Avenue Montaigne e Rue du Faubourg Saint-Honoré, perché per il 15esimo anno vi sarà il "Nocturne Rive Droite", ovvero porte aperte di oltre 70 gallerie d'arte di ogni genere, dall'antico al contemporaneo, con opening e inaugurazioni in contemporanea fino alle 23.

Un percorso per certi versi molto classico, visto che le gallerie all'ombra dell'Eliseo non sono particolarmente votate all'audacia dello scouting ma più vicine alle tendenze della buona borghesia che vive nel quartiere, anche se non mancano, tra stampe orientali antiche e antiquariato in stile Impero, alcune gallerie interessanti, che offrono grandi nomi della storia dell'arte. Al due di Avenue Matignon, la Galleria Hopkins, fondata nel 1984, e che tra i nomi rappresentati passa da Marc Quinn a Magritte, offre una personale di Robert Motherwell, mentre la Tornabuoni Art, offre un percorso museale tra le opere di Mimmo Rotella, in finissages. Curioso il programma della Galerie Bert, che in occasione della sua partecipazione alla "Notturna" aprirà con 30 disegni e 30 fotografie, rispettivamente di Jean Cocteau e Lucien Clergue, a testimoniare il loro rapporto professionale e d'amicizia di lunga data, sottolineando anche le immagini Clergue, chiamato da Cocteau, per immortalare le riprese del film "Testamento di Orfeo", il lascito spirituale del grande poeta. Una mostra che promette di mostrare come spesso l'occhio del fotografo e quello del letterato si fondono in un'unica visione. Una serata forse un po' nostalgica, a zonzo per quelle strade e in quegli spazi che nessun'altra parte al mondo è in grado di replicare.

strumenti

- invia la notizia ad un amico
- versione in pdf
- versione solo testo
- registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente
- inserisci un commento alla notizia



CULTURA E POLITICA

speed-news

- Da oggi zoom su MadridFOTO, la fiera internazionale di fotografia contemporanea che arriva in concomitanza di PhotoEspaña
- Set-Up, la fiera giovane di Bologna. Qualche domanda ad Alice Zannoni intorno alla più viva delle novità emiliane
- Arte Fiera 2013. Conferenza stampa tra gli "attaccanti" Spadoni e Verzotti e gli "assist" di Maraniello e Ronchi. E il goal?
- Italian video in trasferta a Shanghai. Sull'Art Channel cinese, in occasione del Festival Internazionale della Televisione
- Kassel, oggi l'opening della tredicesima dOCUMENTA. Con presentazione delle linee guida della manifestazione, anteprime di progetti più o meno convincenti e una performance di Fabio Mauri
- Gli anni Settanta alla Quadriennale. Stasera arriva Sandro Chia a raccontare le sfumature, anche teoriche, della sua pittura
- "Nocturne en Rive Droite". Stasera a Parigi una serata speciale di opening in contemporanea, per riscoprire tutto il moderno della sponda destra della ville lumière

altre news»

Exibart.tv



Report - YERVANT GIANIKIAN E ANGELA RICCI LUCCHI, NON NON NON - Milano, Hangar Bicocca.
visto 6026 volte
23/05/2012

Report - AMERICAN DREAMERS, REALTA' E IMMAGINAZIONE NELL'ARTE CONTEMPORANEA AMERICANA - Firenze, CCCS - Strozziina.
visto 7105 volte
20/05/2012

Report - PETER DREHER - TAG UM TAG IST GUTER TAG. Bologna, P420 Arte