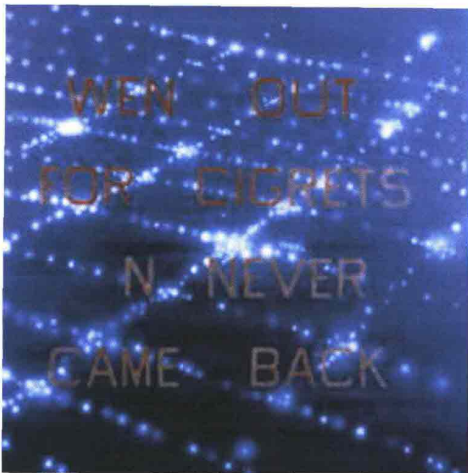
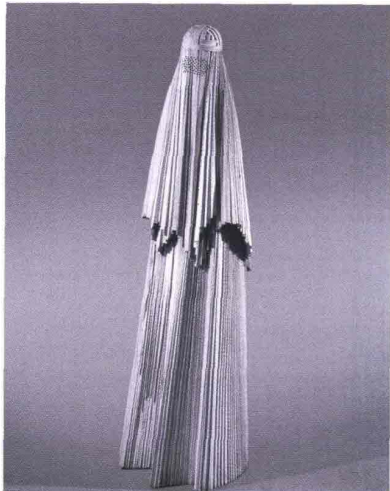


SAVE THE DATE



IL SOGNO DI ICARO/ Vue d'en haut esplora il cambio di percezione degli artisti dopo l'introduzione delle foto aeree, con 500 opere in dialogo fra loro (qui, *Wen Out of Cigaretts* di Ed Ruscha, 1985, Coll. Sylvio Perlestein). **Centre Pompidou, Metz, fino al 7/10, www.centrepompidou-metz.fr**

BIANCO ITALIA/ Intensa, ma con leggerezza, la mostra propone 60 lavori monocromi di autori come Fontana, Vigo, Ceroli (qui, *La Talebana*, 2002) dagli anni '50 a oggi. **Tornabuoni Art, Parigi, fino al 20/7, www.tornabuoniart.fr**



DESIGN IN TAVOLA/ O da esposizione: i piatti ideati da Piero Fornasetti in tante varianti, fantasiose e originali, sono tutti da vedere nello store milanese. Anche per votare il *décor* preferito: il vincitore, se non lo è già, sarà rimesso in produzione. **Fornasetti, Milano, dal 13/6 al 14/9, www.fornasetti.com**

**IN GALLERIA, SUL WEB**

COMO/ Alla Fondazione Antonio Ratti fino al 24/7, Città di seta propone tessuti ispirati alle vedute urbane e architettoniche (www.fondazioneantoniorratti.org). **VENEZIA/** Due workshop internazionali per studenti di architettura a cura del prof. Luigi Croce, promossi da Permasteelisa, Honeywell e Schindler: uno in houseboat dal 21 al 28/6, l'altro in università sul tema dei grattacieli, dal 1 al 12/7. Info: www.veniceaa.it **CONTEST/** Promosso da Euromilano e Politecnico di Milano, AAAdesignercercasi invita a presentare progetti e autoproduzioni di complementi d'arredo e accessori per il Villaggio Expo 2015. Iscrizioni entro il 2/7, www.designercercasi.eu

LA LUCE SI FA MATERIA/ Con il solstizio d'estate, il "vuoto" più famoso al mondo (la rotonda di Frank Lloyd Wright) si trasforma: James Turrell lo re-immagina pieno di luce e colore con *Aten Reign*, che sfrutta l'illuminazione naturale e a Led. Fa da complemento e contrappunto all'installazione site-specific una scelta di lavori dell'artista dagli anni '60 a oggi. **Guggenheim Museum, New York, dal 21/6 al 25/9, www.guggenheim.org**

