

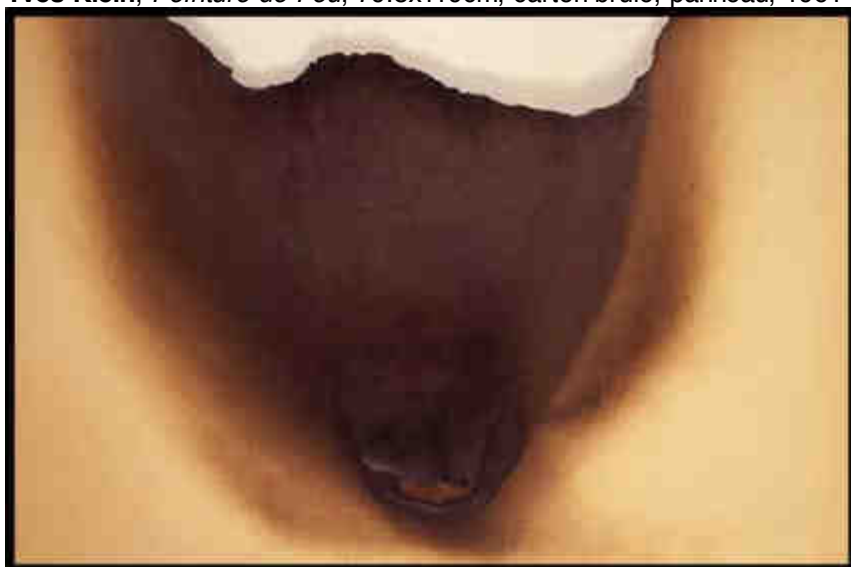


Exposition *Agrégations* terminée
au [Cac Abbaye Saint André - Centre d'art contemporain](#) à Meymac

Tout feu tout flamme

affirme la fascination d'artistes de la seconde moitié du vingtième siècle, pour l'élément flamboyant. La présentation décline sur deux niveaux les mises en formes façonnées pour contenir une source dévastatrice ou témoigner justement de ses effets. De la présence chaleureuse de bougies aux reliques d'un incendie, ce panorama historique célèbre la pyromanie et la plasticité de ses conséquences.

Yves Klein, *Peinture de Feu*, 79.5x119cm, carton brûlé, panneau, 1961*



Yves Klein, *Peinture de Feu*, 143x303cm, carton brûlé, 1961*





Christian Boltanski, *Ombres venues des ténèbres*, 1987**



Bernard Aubertin, *Disque de feu*, 40cm, 1971***



Claudio Pamiggiani, *Sans titre*, 115x150cm, suie, fumée, bois, 2001****



Claudio Pamiggiani, *Sans titre*, 90x300cm, suie, fumée, bois, 2005****



Pier Paolo Calzolari, *Sans titre*, 27x72x8cm, 1969*****



© Les artistes, *Adagp Paris et *****Archivio Fondazione Calzolari
Crédit photographique : **Aurélien Mole, ****Thomas Hennocque
et *****Jason Wyche
Courtoisie **Galerie de France Paris, ***Vincent Everarts Bruxelles
et *****Marianne Boesky

Exposition par **Daniel Abadie** avec **Arman, Bernard Aubertin,
Christian Boltanski, Pol Burri, Pier Paolo Calzolari,
Mario Ceroli, Chen Zhen, Yves Klein, Jannis Kounellis,
Claudio Parmiggiani et Mimmo Rotella**

jusqu'au 22 décembre 2012 à la [Galerie Tornabuoni art](#) à Paris

Elsa Sahal

(française née en 1975) dresse de nouvelles céramiques, orientant
davantage encore son vocabulaire vers l'érectile et le luisant.

Outre ses concrétions que j'aime à retrouver, ce sont des compositions
sur socle orthogonaux qui m'ont ici emporté. Un contraste simple opère
à plusieurs reprises entre une tige turgescente et quelques accessoires
gisant en sa base. L'étonnement est permanent avec ce travail
de terres cuites qui dépasse tant les clichés de la poterie traditionnelle.

Arlequin III, 102x40x44cm, céramique, lustre d'or, 2009