



Tout Scheggi chez Tornabuoni

(Visuel indisponible)

Paolo Scheggi, Zone riflesse, 1963, acrylique rouge sur trois toiles superposées, 51,5 x 61,5 x 5 cm (©Tornabuoni Art).

Poursuivant son travail méthodique sur les artistes italiens, la galerie Tornabuoni dévoile une rétrospective à vocation non commerciale sur Paolo Scheggi.

Né en 1940 et disparu à 31 ans, cet artiste de l'avant-garde milanaise des années 1960 a connu une carrière fulgurante mais a tout de même bénéficié de son vivant d'un hommage à la Biennale de Venise en 1966. L'originalité et la rareté de ses œuvres ont influé sur sa cote, qui vient de dépasser largement la barre d'un million d'euros en vente publique. Retraçant les étapes majeures de la carrière de Paolo Scheggi, cette rétrospective présente des peintures sur métal des années 1950 ainsi que des œuvres des années 1960, comme les *Intersuperfici* aux formes organiques et une installation. Cherchant à aller encore plus loin que son maître Lucio Fontana, qui appréciait son œuvre « *très intelligente* », Paolo Scheggi a atteint une vraie radicalité.