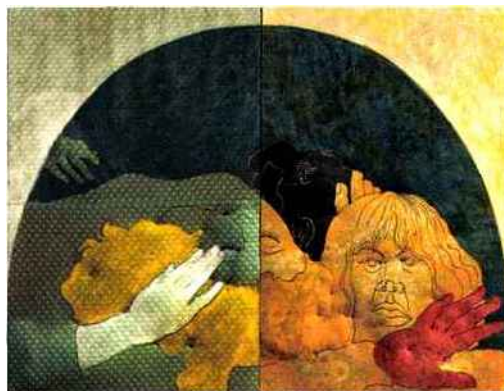




POP ART ITALIEN : VIVA ROMA !

Si la galerie Tornabuoni nous a habitués à l'Arte Povera et à la scène milanaise des années 1960, elle se tourne à présent vers Rome, qui nourrit à la même époque un dialogue actif avec le Pop Art américain. Se lancent alors dans l'expérimentation Mimmo



Cesare Tacchi, *Per i Beatles*, 1965,
peinture et tissu sur panneaux,
200 x 260 cm (COURTESY TORNABUONI ART)

Rotella, Pino Pascali, Franco Angeli, Cesare Tacchi ou Tano Festa. C'est d'ailleurs ce dernier qui, pour Francesca Piccolboni, directrice de la galerie parisienne, offre l'une des créations les plus marquantes avec son *Sequenza di balletto*. « Après avoir passé plusieurs mois à New York, Festa a été l'un des fondateurs de la Pop italienne et cette toile de 1965 se situe à un moment important dans sa carrière. En novembre dernier, une œuvre de la même année vendue chez Sotheby's Milan pour 177 000 € a marqué un nouveau record pour l'artiste. Dans notre exposition, les prix s'échelonnent entre 25 000 € et 350 000 €. » M. M.

« ROMA POP », galerie Tornabuoni,
16, avenue Matignon, 75008 Paris,
01 53 53 51 51, www.tornabuoniart.fr
du 22 janvier au 26 mars.