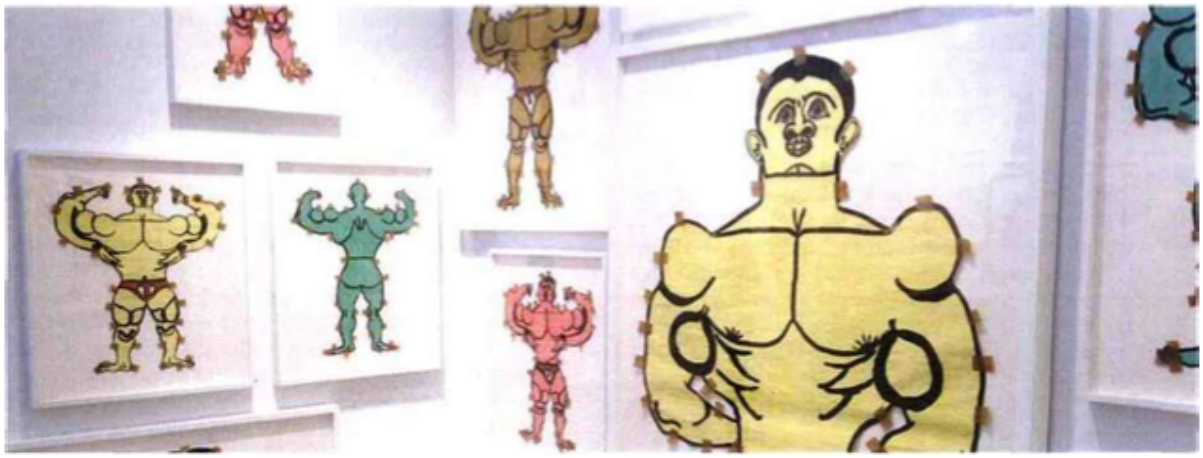
Art Media Agency
Le 11 décembre 2014

AMA Newsletter

Bilan d'Art Basel Miami Beach

La 13e édition d'Art Basel Miami Beach s'est tenue du 4 au 7 décembre 2014, rassemblant 267 galeries de 31 nationalités différentes, qui ont présenté des œuvres pour une valeur totale de 3 milliards de dollars. En cinq jours, la foire a attire 73000 visiteurs. Cet évènement a été salué par les galeries participantes, qui ont largement reconnu son succès auprès des organismes de presse.

La galerie Van de Weghe a vendu une peinture de Jean-Michel Basquiat pour 5,5 M$ et un autoportrait de Keith Haring pour 550 000 $. La galerie Skarstedt n'est pas en reste puisqu'elle a vendu un Sigmar Polke et un Juan Munoz pour 1 M$ chacun.
Mnuchin gallery a vendu un immense collage de Mark Bradford, *White girl,* pour approximativement 1,8 M$ *Miss Remember Ford* (1964) de John Chamberlain pour environ 5 M$ et un portrait par Mao d'Andy Warhol pour 4,5 M$.
Des galeristes ont confié à Artnet que c'était « la meilleure édition d'Art Basel Miami Beach » Tornabuoni Art a vendu deux œuvres de Paolo Scheggi, dont l'une a réalisé un record mondial pour l'artiste. Paula Cooper gallery a vendu *Actions: Floppp Silurp Spaloosh Whoomph (No 5)* de Christian Marclay pour environ 400 000 $.



Sean Kelly a déclaré également à Artnet avoir constaté la présence d'œuvres et de collectionneurs d'Amérique latine. Un constat similaire a été livre par un représentant de la galerie Alison Jacques « comme d'habitude, les collectionneurs d'Amérique latine étaient

présents en grand nombre, ils achetaient les œuvres d'artistes européens et brésiliens » Larry Gagosian n'a pas voulu s'exprimer sur ses ventes, et a déclaré « Nous ne nous vantons pas, nous ne parlons pas, ( ) nous voulons juste le bruit silencieux d'un cheque sur notre bureau »

Un grand nombre de célébrités étaient présentes pour l'événement lors de dîners, de lunchs de réceptions, de soirées, telles que Leonardo Di Caprio, Kim Kardashian, P Diddy et Miley Cyrus. Di Caprio a d'ailleurs acheté une peinture de Frank Stella datée 1973 à la galerie Marianne Boesky. Selon le *Guardian, Love Remember* (2007), une œuvre de Damien Hirst a été vendue pour 4 M$ par la White Cube. La galerie Gmurzynska a vendu une fresque, récemment découverte, de Pablo Picasso *Venus et Amour* (1918) pour 1,2 M$ à Vikram Chatwal alors que l'œuvre était convoitée par P Diddy. La Galerie Dominique Levy a déclaré avoir vendu un David Hammons pour 1,5 M$ et une composition de Kazuo Shiraga pour plus de 2 M$.

ll n'y eu pas qu'Art Basel Miami Beach qui attira l'attention des collectionneurs, mais plusieurs autres foires satellites telles que NADA, Art Miami, Scope et Untitled.
La foire Untitled a manifestement été le théâtre de belles ventes puisque la Johannes Vogt Gallery et la Ranching Gallery ont vendu l'ensemble de leur stand dès le deuxième jour, tandis que la galerie Fredencks & Freiser a vendu une toile de Cary Smith à Steven et Ann Ames. La NADA a accueilli 80 galeries dont Marlborough Chelsea de London , Christian Berst de Paris et Tomorrow Gallery de New York. Le *New York Post* a reporté qu'un Picasso intitulé *Visage aux Mains* d'une valeur de 90 000 $ a été volé à Art Miami. L'assiette en question a été aperçue sur les vidéos de surveillance à 22h30 le jeudi soir, le voleur est actuellement interrogé par la police.

Enfin, le comité d'organisation a annoncé que la prochaine édition de Art Basel Miami Beach aurait lieu du 3 décembre au 6 décembre 2015 au nouveau centre Convention de Miami Beach rénové récemment pour 500 M$ •