

PROCHAINEMENT...

**Ai Weiwei à Milan**

La Lisson Gallery avait annoncé à la fin de l'année 2010 qu'elle s'occuperait de représenter Ai Weiwei. L'antenne milanaise — ouverte depuis septembre 2011 — accueillera en ce sens les céramiques et les travaux sur marbre de l'artiste chinois, du 12 avril au 25 mai 2012. Ai Weiwei aime travailler avec la céramique. Souvent considérée comme le matériel artistique traditionnel en Chine, la céramique n'en est pas moins liée à la ville de Milan qui a vu des designers fameux, comme Giò Ponti, exploiter ce médium et lui rendre sa cote d'antan. La Lisson Gallery — créée en 1967 à Londres — offre ainsi la possibilité de découvrir l'une des multiples facettes d'une des personnalités qui marque le début du XXI^e siècle. Artiste conceptuel, architecte, conservateur, cinéaste et surtout militant, Ai Weiwei est également à découvrir en ce moment à Paris, au Jeu de Paume, jusqu'au 29 avril et au Museum De Pont à Tilburg (Pays-Bas) jusqu'au 24 juin. Dans la continuité, la Lisson Gallery travaille son identité en présentant des artistes dont les œuvres transforment la façon dont l'art est conçu, présenté et perçu. Ai Weiwei se retrouve ainsi au côté d'artistes comme Sol Le Witt, Dan Graham, Donald Judd, Dan Flavin, Carl Andre, Lee Ufan, Daniel Buren. La galerie annonce par ailleurs sa participation aux foires Zona Maco (du 18 au 22 avril), Frieze Art Fair New York (du 4 au 7 mai), ArtHK (du 17 au 20 mai) et Art Basel (du 13 au 17 juin).

**« Paris-Scope », ville nouvelle**

La galerie Mixed Greens, en collaboration avec Projective City, annonce le début de « Paris-Scope », une série d'expositions, du 29 mars au 2 juin 2012. Le concept de Projective City est celui d'une nouvelle ville, axée sur des réseaux flexibles grâce à la constante évolution des personnes et des idées. Dans ce contexte, « Paris-Scope » laisse aux artistes un contrôle total sur l'espace d'exposition. L'œuvre qui ouvrira l'exposition est *La Montagne*, une installation de James Reeder. Son travail est le résultat d'un processus complexe qui inclut le dessin, la sculpture, la photographie et l'installation. Les dessins mènent à de petites constructions, qui sont photographiées. Puis, les photos sont assemblées. « Mes photographies et installations essaient de fusionner la perception et la réalité ». Projective City, sous la direction de Benjamin Evans, aspire à promouvoir le travail d'artistes émergents par une série de projets. Elle travaille avec le postulat de base que plus une œuvre est grande, plus elle est mauvaise. En conséquence, les projets sont conçus pour être aussi petits et intimistes que possible. Elle vise aussi à créer des rencontres entre artistes et spectateurs.

**L'art au service de la mémoire**

La galerie Chicago Photography Collective accueille l'exposition « Kizuna: The Bonds of Emotion », du 21 au 31 mars 2012, pour commémorer le premier anniversaire du tremblement de terre du Japon. L'exposition présente une série de photos, 46 au total. Elles ont été prises par des photojournalistes du journal *Nikkei*, dans la région de Tohoku — nord-est de l'île, endroit le plus touché par le tremblement. Ces clichés ont été faits juste après le tremblement de terre et le tsunami qui a suivi, le 11 mars 2011. Ils sont mis en scène pour retracer la chronologie de la catastrophe. Pourtant, le message de l'exposition n'est pas l'ampleur des dégâts mais bien le développement d'une résistance du peuple japonais pour se reconstruire. Chaque photo est donc exposée combinée avec une autre qui montre le déploiement de moyens pour réparer, soigner, remplacer. L'exposition a été organisée par le Comité d'Osaka des Chicago Sister Cities International et la Japan America Society, toutes deux de Chicago.

**Jocelyne Allouche, très demandée en 2012**

La galerie Françoise Paviot présente les nouveaux travaux de Jocelyne Allouche dans le cadre de l'exposition « Boréales II », du 21 mars au 5 mai 2012. Photographie, dessin, sculpture, peinture : le travail de Jocelyne Allouche regroupe toutes ces techniques. Elle-même appelle ses œuvres des « images », ne sachant pas quel terme adopter. L'artiste a un agenda bien rempli cette année : « Boréales II » est présentée à Paris mais aussi au Havre, au Musée d'art moderne pour une exposition monographique, et enfin à Arles.

**Première exposition solo de Huang Yu-Xing en Europe**

La galerie Paul Frèches organisera, du 1^{er} avril au 26 mai 2012, l'exposition « Jardin des révolutionnaires » qui présentera des œuvres de Huang Yu-Xing. L'artiste chinois utilise une méthode spécifique, il travaille par couches. Par des recouvrements successifs de couches de peinture, il transforme la vue diurne de ses tableaux en une lumière nocturne. Né en 1975, Huang Yu-Xing est influencé par le bouddhisme tibétain et les traditions picturales chinoise et occidentale. Ses tableaux ont fait l'objet de nombreuses expositions en Asie mais « Jardin des révolutionnaires » est sa première exposition solo en Europe.

**Première exposition solo à la Bartha Contemporary**

La galerie Bartha Contemporary organisera une exposition des travaux de Winston Roeth du 23 mars au 19 mai 2012. Cette exposition sera la première exposition solo d'un artiste organisée dans les nouveaux locaux de la galerie. Ouverte depuis le 25 février 2012, la galerie Bartha Contemporary est désormais située dans le quartier de Fitzrovia, à Londres. Fondée en 2000, la galerie Bartha Contemporary est spécialisée dans l'art conceptuel non figuratif européen et nord-américain. La première exposition ayant eu lieu dans ses nouveaux locaux était une exposition collective — regroupant 25 artistes. Né en 1945, Winston Roeth fait l'objet d'expositions dans des galeries et des musées depuis 1980. À son actif, plus d'une trentaine d'expositions solo, plus de 80 collectives, partout dans le monde, des États-Unis aux pays européens, en passant par la Nouvelle-Zélande.

**Rétrospective « Mimmo Rotella » à Paris**

La galerie Tornabuoni Art présentera, du 30 mars au 9 juin 2012, une rétrospective de l'œuvre de Mimmo Rotella. À cette occasion, une cinquantaine d'œuvres de l'artiste italien seront exposées. Le visiteur pourra admirer *Décollage* (1959), *Marylin*, *La Magnifica Preda* (1962-1963), *Italia e Corona* (1962), mais aussi *Fetish* (1999) — entre autres. La plupart des œuvres présentées ont été réalisées entre 1954 et 1964, époque où l'affiche publicitaire devient la matière première de l'art de Mimmo Rotella. Né en 1918 et décédé en 2006, Mimmo Rotella est diplômé du lycée artistique de Naples. Il enseigne le dessin à l'Institut des géomètres de Catanzaro entre 1944 et 1945, puis entreprend une carrière de peintre à Rome. Alors que sa première exposition solo a lieu à la Galerie Chiurazzi à Rome en 1951, il passe une année en résidence à l'université de Kansas City grâce à une bourse d'études de la Fullbright Foundation en 1951. Mais le travail de Mimmo Rotella se transforme lorsqu'il a ce qu'il appelle une « illumination zen ». Dès ce moment, l'affiche publicitaire devient le centre de son art. Il est récompensé en 1956 par le prix Graziano, en 1957 par le prix Battistoni, adhère au mouvement du Nouveau Réalisme en 1960, publie une autobiographie (*Autorotella*) en 1972 et devient officier des Arts et Lettres en France en 1992.

**Jaume Plensa, « Silhouettes », à la galerie Lelong**

La galerie Lelong présente, du 22 mars au 5 mai 2012, « Silhouettes », exposition d'œuvres du sculpteur catalan Jaume Plensa. Les sculptures de « Silhouettes » reprennent dans une dimension plus modeste l'approche d'*El alma del Ebro*, sculpture réalisée pour l'Exposition internationale de Saragosse en 2008. Ces sculptures représentent des figures humaines réalisées en inox, posées sur pierre brute. Inspirées des thèmes de l'ermite, du styliste ou du scribe, elles sont constituées de lettres et se présentent sous une forme ajourée, rappelant la dentelle. Ce rapport à la lettre et au texte est courant dans le travail de Jaume Plensa. On le retrouve notamment dans *L'Observatoire du temps*, œuvre installée sur les rives du Gers à Auch. Dressée en commémoration des inondations de juillet 1977 et en hommage à ses victimes, elle figure un parterre de fonte sur lequel est gravé le récit du Déluge en latin et dont le centre est un projecteur qui dirige un rayon lumineux vers le ciel comme pour en scruter les caprices. Né en 1955 à Barcelone, Jaume Plensa a étudié à l'école de la Llotja, puis auprès de Calder à Saché (Indre-et-Loire). Auteur de nombreuses commandes publiques, comme *Conversations à Nice* sur le parcours du tramway de cette ville en 2007, ou encore *Alchemist*, au M.I.T. de Cambridge en 2011, il a fait l'objet, également en 2011, d'une rétrospective au Yorkshire Sculpture Park, au Royaume-Uni.

Dossier : Spécial TEFAF...

GALERIES...

Liste des galeries présentes pour la TEFAF 2012

Pour l'édition 2012, la TEFAF reçoit plus de 265 galeries, du 16 au 25 mars :

- | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| A La Vieille Russie, Inc ; | Daxer & Marschall Kunsthandel ; | De Jonckheere ; | Royal-Athena Galleries ; |
| A. Aardewerk Antiquair. Juwelier ; | Day & Faber ; | Rob Kattenburg ; | Gertrud Rudigier ; |
| Didier Aaron & Cie ; | Gallery Delaive ; | Daniel Katz ; | Kunsthandel Rueb ; |
| Abn Amro Meespierson ; | Patrick Derom Gallery ; | Keitelman Gallery ; | Kunsthändler Helmut H. Rumbler ; |
| Agnew's ; | Deutsche Bank ; | Kicken Berlin ; | Salis & Vertes ; |
| Daphne Alazraki ; | Alberto Di Castro ; | Jack Kilgore ; | Galerie Sanct Lucas ; |
| Kunstgalerij Albricht ; | Alessandra Di Castro ; | David Koetser Gallery ; | Galerie G. Sarti ; |
| Luis Alegria ; | Dickinson ; | Koopman Rare Art ; | Adrian Sassoon ; |
| Altomani & Sons ; | Didier ; | Jan Van Kranendonk Duffels ; | Xaver Scheidwimmer ; |
| Amells ; | Douwes Fine Art ; | Hans P. Kraus ; | Schlichte Bergen Old Master ; |
| Aon ; | Galerie Downtown François Laffanour ; | Galerie Krugier ; | Schönwald Fine Arts ; |
| Apollo Magazine ; | The Art Document Company ; | Galerie J. Kugel ; | Scriptum Art ; |
| Applicat-Prazan ; | Charles Ede ; | Kukje Gallery ; | Sebastian + Barquet ; |
| L'arc En Seine ; | Eguiguren Arte De Hispanoamérica ; | Galleria Cesare Lampronti ; | Senger Bamberg Kunsthandel ; |
| E.H. Ariëns Kappers ; | Jaime Eguiguren, Arte Y | Landau Fine Art ; | Shapero Rare Books ; |
| Arnoldi-Livie ; | Antigüedades ; | Kunstkammer Georg Laue ; | S.J. Shrubsole, Corp ; |
| Aronson Antiquairs ; | Deborah Elvira ; | Galerie Antoine Laurentin ; | Jacqueline Simcox Ltd. ; |
| Art Service ; | John Endlich ; | Lowell Libson ; | The Sladmore Gallery ; |
| The Art Loss Register ; | Les Enluminures ; | Salomon Lilian ; | Rob Smeets Old Master ; |
| Art Solution ; | Entwistle ; | Sandra Liotus Lighting Design ; | Leslie Smith Gallery ; |
| AXA Art Versicherung ; | Epoque Fine Jewels ; | Littleton & Hennessy Asian Art ; | Somlo Antiques ; |
| Emanuel Von Baeyer ; | Galerie Johannes Faber ; | Galleria Silvano Lodi & Due ; | Sperone Westwater ; |
| Gregg Baker Asian Art ; | Malcolm Fairley Ltd ; | Longari Arte Milano ; | Stair Saintry ; |
| Véronique Bamps ; | Rita Fancsaly Gallery ; | Lopez De Aragon ; | Lawrence Steigrad Fine Arts ; |
| Jean-Luc Baroni ; | Richard L. Feigen ; | The Maas Gallery ; | Marjan Sterk Antique Jewellery ; |
| Von Bartha ; | Galerie Ulrich Fiedler ; | Jörg Maas Kunsthandel ; | Stockinger ; |
| Franz Bausback ; | Kunsthandel Jacques Fijnaut | Yves Macaux ; | Salomon Stodel Antiquités ; |
| Beck & Eggeling International ; | Bv Silver & Works of Art ; | Macconnal-Mason Gallery ; | Stoppenbach & Delestre ; |
| Charles Beddington Ltd ; | Fine Art Services ; | Kalman Maklary Fine Arts ; | Studio 2000 Art Gallery ; |
| Jan Beekhuizen ; | The Fine Art Society ; | Mallett ; | Galeria Sur ; |
| Michele Beiny ; | Peter Finer ; | Marlborough Fine Art ; | Sycomore Ancient Art ; |
| Bel Etage, Wolfgang Bauer ; | Flore-Sprl Fab ; | The Matthiesen Gallery-Matthiesen ; | Tableau Fine Arts Magazine ; |
| Filippo Benappi ; | Sam Fogg ; | Helga Matzke ; | Galerie Tanakaya ; |
| Jacques De La Béraudière ; | Antiquariaat Forum ; | The Mayor Gallery ; | Nicolaas Teeuwisse ; |
| Berenberg Art Advice ; | French & Company ; | S. Mehringer ; | Heribert Tenschert Antiquariat |
| Galerie Berès ; | Gana Art ; | Anthony Meier Fine Arts ; | Bibermühle ; |
| Berko Fine Paintings ; | Van Gelder Indian Jewellery, | Mentink & Roest ; | Carolle Thibaut-Pomerantz ; |
| Berheimer-Colnaghi ; | Baroque Pearls ; | Galerie Meyer — Oceanic Art ; | Galerie Thomas ; |
| Kunsthandel A.H. Bies ; | Thomas Gibson Fine Art ; | John Mitchell Fine Paintings ; | Tomasso Brothers ; |
| H. Blairman & Sons ; | Gierhards Antiques-Fine Art ; | Otto Von Mitzlaff ; | Tornabuoni Art ; |
| Galerie Daniel Blau ; | Kunsthandel Glass ; | Frank C. Möller Fine Arts ; | Toth-Ikonen ; |
| Blumka Gallery ; | Michael Goedhuis ; | Montgomery Gallery ; | Tradart ; |
| BMW ; | Graff ; | Moretti ; | Trevor Philip & Sons ; |
| Kunsthandel P. De Boer ; | Grassi Studio ; | Jan Morsink Ikonen ; | Galerie Patrice Trigano ; |
| Julius Böhler ; | Richard Green ; | Kunsthandel Peter Mühlbauer ; | Grace Tsumugi Fine Art ; |
| Borzo Modern & Contemporary ; | Martyn Gregory ; | Richard Nagy ; | David Tunick ; |
| Galerie Boulakia ; | Galerie Karsten Greve ; | Otto Naumann ; | Ursus Books ; |
| Kunsthandel Ivo Bouwman ; | Bernard De Grunne Fine Tribal Arts ; | Albrecht Neuhaus, Kunsthandel ; | Galerie Utermann ; |
| The Robert Bowman Gallery ; | Dr. Jörn Günther Rare Books ; | Galerie Neuse ; | Rafael Valls ; |
| W.M. Brady ; | Haboldt ; | Marcel Nies Oriental Art ; | Vandervén & Vandervén ; |
| Brame & Lorenceau ; | Johnny Van Haeften ; | Nomos ; | Kunstzalen A. Vecht ; |
| Ulf Breede ; | Fergus Hall-Master Paintings ; | Noortman Master Paintings ; | La Mésangère, Albert Vandervelden ; |
| Brimo De Laroussilhe ; | Robert Hall ; | Galerie Odermatt-Vedovi ; | Wijn Verlinden ; |
| Ben Brown Fine Arts ; | Hamiltons Gallery ; | Stephen Ongpin Fine Art ; | Axel Vervoordt ; |
| Gianmaria Buccellati ; | Hammer Galleries ; | Osborne Samuel ; | Vigo Gallery ; |
| Kunsthauß Bühler ; | Hancocks ; | F. Payer Kunsthandel ; | Vlassak-Verhulst ; |
| Cahn International ; | Harmakhis Galerie ; | Pelham Galleries ; | Rupert Wace Ancient Art ; |
| Galerie Canesso ; | Haunch of Venison ; | Galerie Perrin ; | Wartski ; |
| Enrico Caviglia ; | Jean-François Heim ; | Galerie Eric Philippe ; | Waterhouse & Dodd ; |
| Galeria Caylus ; | Hemmerle Jewellers ; | S.J. Phillips ; | Offer Waterman ; |
| Alessandro Cesati ; | Thomas Heneage ; | Giuseppe Piva Japanese Art ; | Gordian Weber Kunsthandel ; |
| Chapeau ! Magazine ; | Hennessy Lvmh Booth Project ; | Piva & C ; | Van De Weghe Fine Art ; |
| Antoine Chenevière Fine Arts ; | Galerie Henze & Ketterer ; | Polak Works of Art ; | The Weiss Gallery ; |
| Chopard & Cie ; | Carlton Hobbs ; | Priestley & Ferraro ; | Jorge Welsh Oriental ; |
| Class Editori ; | Fa. Pieter Hoogendijk ; | Christophe De Quénetain ; | Zeit Kunstverlag ; |
| Galerie Eric Coatalem ; | Hopkins Custot Gallery ; | Artur Ramon Art ; | William Weston Gallery ; |
| Cohen & Cohen ; | International Herald Tribune ; | Richard Redding Antiques ; | Whitfield Fine Art ; |
| Coll & Cortés ; | Ing / Rijksmuseum ; | Vereniging Rembrandt ; | Wienerroither & Kohlbacher ; |
| Connaught Brown ; | Kunsthandel Frans Jacobs ; | Galerie Rhéa ; | Wijermars Fine Art ; |
| Crijns & Stender ; | Otto Jakob ; | Rijksbureau Voor | Adam Williams Fine Art ; |
| Gisèle Croës ; | Ben Janssens Oriental Art ; | Kunsthistorische Documentatie ; | Yates – Trebosch – Van Lelyveld ; |
| Crouch Rare Books ; | Francis Janssens Van Der Maelen ; | Röbbig München ; | Alon Zakaim Fine Art ; |
| Theo Daatselaar Antiquairs ; | Jaski Art Gallery ; | Robilant + Voena ; | J. Zeberg Antiques ; |
| Galerie Dansk Mobelkunst ; | Derek Johns ; | Jan Roelofs Antiquairs ; | Kunsthandel Mieke Zilverberg |

Dossier : Spécial TEFAF...

GALERIES...

Liste des galeries présentes pour la TEFAF 2012

Pour l'édition 2012, la TEFAF reçoit plus de 265 galeries, du 16 au 25 mars :

- | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| A La Vieille Russie, Inc ; | Daxer & Marschall Kunsthandel ; | De Jonckheere ; | Royal-Athena Galleries ; |
| A. Aardewerk Antiquair. Juwelier ; | Day & Faber ; | Rob Kattenburg ; | Gertrud Rudigier ; |
| Didier Aaron & Cie ; | Gallery Delaive ; | Daniel Katz ; | Kunsthandel Rueb ; |
| Abn Amro Meespierson ; | Patrick Derom Gallery ; | Keitelman Gallery ; | Kunsthandlung Helmut H. Rumbler ; |
| Agnew's ; | Deutsche Bank ; | Kicken Berlin ; | Salis & Vertes ; |
| Daphne Alazraki ; | Alberto Di Castro ; | Jack Kilgore ; | Galerie Sanct Lucas ; |
| Kunstgalerij Albricht ; | Alessandra Di Castro ; | David Koetser Gallery ; | Galerie G. Sarti ; |
| Luis Alegria ; | Dickinson ; | Koopman Rare Art ; | Adrian Sassoon ; |
| Altomani & Sons ; | Didier ; | Jan Van Kranendonk Duffels ; | Xaver Scheidwimmer ; |
| Amells ; | Douwes Fine Art ; | Hans P. Kraus ; | Schlichte Bergen Old Master ; |
| Aon ; | Galerie Downtown François Laffanour ; | Galerie Krugier ; | Schönewald Fine Arts ; |
| Apollo Magazine ; | The Art Document Company ; | Galerie J. Kugel ; | Scriptum Art ; |
| Applicat-Prazan ; | Charles Ede ; | Kukje Gallery ; | Sebastian + Barquet ; |
| L'arc En Seine ; | Eguiguren Arte De Hispanoamérica ; | Galleria Cesare Lampronti ; | Senger Bamberg Kunsthandel ; |
| E.H. Ariëns Kappers ; | Jaime Eguiguren, Arte Y | Landau Fine Art ; | Shapero Rare Books ; |
| Arnoldi-Livie ; | Antigüedades ; | Kunstkammer Georg Laue ; | S.J. Shrubsole, Corp ; |
| Aronson Antiquairs ; | Deborah Elvira ; | Galerie Antoine Laurentin ; | Jacqueline Simcox Ltd. ; |
| Art Service ; | John Endlich ; | Lowell Libson ; | The Sladmore Gallery ; |
| The Art Loss Register ; | Les Enluminures ; | Salomon Lilian ; | Rob Smeets Old Master ; |
| Art Solution ; | Entwistle ; | Sandra Liotus Lighting Design ; | Leslie Smith Gallery ; |
| AXA Art Versicherung ; | Epoque Fine Jewels ; | Littleton & Hennessy Asian Art ; | Somlo Antiques ; |
| Emanuel Von Baeyer ; | Galerie Johannes Faber ; | Galleria Silvano Lodi & Due ; | Sperone Westwater ; |
| Gregg Baker Asian Art ; | Malcolm Fairley Ltd ; | Longari Arte Milano ; | Stair Saintry ; |
| Véronique Bamps ; | Rita Fancsaly Gallery ; | Lopez De Aragon ; | Lawrence Steigrad Fine Arts ; |
| Jean-Luc Baroni ; | Richard L. Feigen ; | The Maas Gallery ; | Marjan Sterk Antique Jewellery ; |
| Von Bartha ; | Galerie Ulrich Fiedler ; | Jörg Maas Kunsthandel ; | Stockinger ; |
| Franz Bausback ; | Kunsthandel Jacques Fijnaut | Yves Macaux ; | Salomon Stodel Antiquités ; |
| Beck & Eggeling International ; | Bv Silver & Works of Art ; | Macconnal-Mason Gallery ; | Stoppenbach & Delestre ; |
| Charles Beddington Ltd ; | Fine Art Services ; | Kalman Maklary Fine Arts ; | Studio 2000 Art Gallery ; |
| Jan Beekhuizen ; | The Fine Art Society ; | Mallett ; | Galeria Sur ; |
| Michele Beiny ; | Peter Finer ; | Marlborough Fine Art ; | Sycomore Ancient Art ; |
| Bel Etage, Wolfgang Bauer ; | Flore-Sprl Fab ; | The Matthiesen Gallery-Matthiesen ; | Tableau Fine Arts Magazine ; |
| Filippo Benappi ; | Sam Fogg ; | Helga Matzke ; | Galerie Tanakaya ; |
| Jacques De La Béraudière ; | Antiquariaat Forum ; | The Mayor Gallery ; | Nicolaas Teeuwisse ; |
| Berenberg Art Advice ; | French & Company ; | S. Mehringer ; | Heribert Tenschert Antiquariat |
| Galerie Berès ; | Gana Art ; | Anthony Meier Fine Arts ; | Bibermühle ; |
| Berko Fine Paintings ; | Van Gelder Indian Jewellery, | Mentink & Roest ; | Carolle Thibaut-Pomerantz ; |
| Berheimer-Colnaghi ; | Baroque Pearls ; | Galerie Meyer — Oceanic Art ; | Galerie Thomas ; |
| Kunsthandel A.H. Bies ; | Thomas Gibson Fine Art ; | John Mitchell Fine Paintings ; | Tomasso Brothers ; |
| H. Blairman & Sons ; | Gierhards Antiques-Fine Art ; | Otto Von Mitzlaff ; | Tornabuoni Art ; |
| Galerie Daniel Blau ; | Kunsthandel Glass ; | Frank C. Möller Fine Arts ; | Toth-Ikonen ; |
| Blumka Gallery ; | Michael Goedhuis ; | Montgomery Gallery ; | Tradart ; |
| BMW ; | Graff ; | Moretti ; | Trevor Philip & Sons ; |
| Kunsthandel P. De Boer ; | Grassi Studio ; | Jan Morsink Ikonen ; | Galerie Patrice Trigano ; |
| Julius Böhler ; | Richard Green ; | Kunsthandel Peter Mühlbauer ; | Grace Tsumugi Fine Art ; |
| Borzo Modern & Contemporary ; | Martyn Gregory ; | Richard Nagy ; | David Tunick ; |
| Galerie Boulakia ; | Galerie Karsten Greve ; | Otto Naumann ; | Ursus Books ; |
| Kunsthandel Ivo Bouwman ; | Bernard De Grunne Fine Tribal Arts ; | Albrecht Neuhaus, Kunsthandel ; | Galerie Utermann ; |
| The Robert Bowman Gallery ; | Dr. Jörn Günther Rare Books ; | Galerie Neuse ; | Rafael Valls ; |
| W.M. Brady ; | Haboldt ; | Marcel Nies Oriental Art ; | Vandervén & Vandervén ; |
| Brame & Lorenceau ; | Johnny Van Haeften ; | Nomos ; | Kunstzalen A. Vecht ; |
| Ulf Breede ; | Fergus Hall-Master Paintings ; | Noortman Master Paintings ; | La Mésangère, Albert Vandervelden ; |
| Brimo De Laroussilhe ; | Robert Hall ; | Galerie Odermatt-Vedovi ; | Wijn Verlinden ; |
| Ben Brown Fine Arts ; | Hamiltons Gallery ; | Stephen Ongpin Fine Art ; | Axel Vervoordt ; |
| Gianmaria Buccellati ; | Hammer Galleries ; | Osborne Samuel ; | Vigo Gallery ; |
| Kunsthaus Bühler ; | Hancocks ; | F. Payer Kunsthandel ; | Vlassak-Verhulst ; |
| Cahn International ; | Harmakhis Galerie ; | Pelham Galleries ; | Rupert Wace Ancient Art ; |
| Galerie Canesso ; | Haunch of Venison ; | Galerie Perrin ; | Wartski ; |
| Enrico Caviglia ; | Jean-François Heim ; | Galerie Eric Philippe ; | Waterhouse & Dodd ; |
| Galeria Caylus ; | Hemmerle Jewellers ; | S.J. Phillips ; | Offer Waterman ; |
| Alessandro Cesati ; | Thomas Heneage ; | Giuseppe Piva Japanese Art ; | Gordian Weber Kunsthandel ; |
| Chapeau ! Magazine ; | Hennessy Lvmh Booth Project ; | Piva & C ; | Van De Weghe Fine Art ; |
| Antoine Chenevière Fine Arts ; | Galerie Henze & Ketterer ; | Polak Works of Art ; | The Weiss Gallery ; |
| Chopard & Cie ; | Carlton Hobbs ; | Priestley & Ferraro ; | Jorge Welsh Oriental ; |
| Class Editori ; | Fa. Pieter Hoogendijk ; | Christophe De Quénetain ; | Zeit Kunstverlag ; |
| Galerie Eric Coatalem ; | Hopkins Custot Gallery ; | Artur Ramon Art ; | William Weston Gallery ; |
| Cohen & Cohen ; | International Herald Tribune ; | Richard Redding Antiques ; | Whitfield Fine Art ; |
| Coll & Cortés ; | Ing / Rijksmuseum ; | Vereniging Rembrandt ; | Wienerroither & Kohlbacher ; |
| Connaught Brown ; | Kunsthandel Frans Jacobs ; | Galerie Rhéa ; | Wijermars Fine Art ; |
| Crijns & Stender ; | Otto Jakob ; | Rijksbureau Voor | Adam Williams Fine Art ; |
| Gisèle Croës ; | Ben Janssens Oriental Art ; | Kunsthistorische Documentatie ; | Yates – Trebosch – Van Lelyveld ; |
| Crouch Rare Books ; | Francis Janssens Van Der Maelen ; | Röbbig München ; | Alon Zakaim Fine Art ; |
| Theo Daatselaar Antiquairs ; | Jaski Art Gallery ; | Robilant + Voena ; | J. Zeberg Antiques ; |
| Galerie Dansk Mobelkunst ; | Derek Johns ; | Jan Roelofs Antiquairs ; | Kunsthandel Mieke Zilverberg |