



Turi Simeti à la galerie Tornabuoni

Du 10 octobre au 20 décembre 2014, la galerie Tornabuoni accueille à Paris la première rétrospective française de l'artiste italien Turi Simeti.

La galerie retrace à cette occasion la carrière artistique de Turi Simeti à travers une trentaine d'œuvres. L'artiste a construit ses travaux avec l'idée de rompre la planéité de la toile, en créant du relief, s'inscrivant dans la continuité d'artistes comme Fontana, Bonalumi, Scheggi, ou Castellani.

Turi Simeti est né en 1929 dans la province de Trapani en Italie. C'est en arrivant à Rome en 1958 qu'il commence sa carrière au sein de l'atelier d'Alberto Burri, se tournant vers les monochromes après s'être initialement inspiré des matériaux brûlés de Burri. Dans les années 1960, il participe à plusieurs expositions en Europe : « Arte Visuale » à Florence, « Nouvelle Tendance 3 » à Zagreb, « Arte programmata – Aktuel 65 » et « Weiss auf Weiss » à Berne. En 1965, alors qu'il est installé à Milan, il s'engage dans le projet Zero avant-garde au studio de Lucio Fontana. C'est cette année-là qu'il tient sa première exposition personnelle à la Galerie Wulfengasse à Klagenfurt en Autriche.

En 2014, son travail a été exposé à la galerie Almine Rech de Londres, au sein de l'exposition collective « Pittura Oggetto ».

Tags : [exposition](#), [France](#), [galerie](#), [galerie Tornabuoni](#), [Paris](#), [Turi Simeti](#)