

# AD

ARCHITECTURAL DIGEST, ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

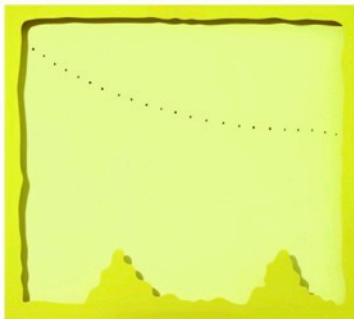
ARCHITECTURE DÉCORATION ART DESIGN LEAD CONCOURS

Partenariat sur AD



## La TEFAF vue par 8 décorateurs invités par AD

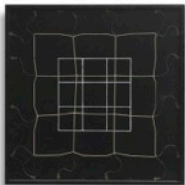
Avec 30 000 œuvres d'exceptions réunies par 265 marchands qui attirent des collectionneurs du monde entier, The European Fine Art Fair (TEFAF) est l'un des plus importants salons internationaux d'art et d'antiquités.



AD a invité 8 architectes d'intérieurs et décorateurs - Fabrice Ausset, Charles Tassin, Thierry Lemaire, Olivia Putman, Joseph Dirand, India Madhavi, Charles Zana et Louis Benzoni -, à visiter la prestigieuse foire, accompagnés par Marie Kalt, rédactrice en chef du magazine. Ils ont chacun choisi pour nous leur « pièce de collection ».

Ci-dessus, **le choix d'Olivia Putman**: *Concetto spaziale Teatrino*, de Lucio Fontana, 1966, peinture à l'eau sur toile et laque jaune sur bois, 100 x 10 cm. (Tornabuoni Art).

© Tornabuoni Art



**Le choix de Charles Zana:** *Spazio Elastico*, de Gianni Colombo, 1973, peinture et corde sur bois, signé et titré au dos, 35 x 35 x 3 cm. (The Mayor Gallery).  
© The Mayor Gallery



**Le choix de Marie Kalt:** Guéridon en ivoire, Germany, circa 1680, 82 cm de diamètre et 74 cm de hauteur. (Galerie Pelham).  
© Galerie Pelham



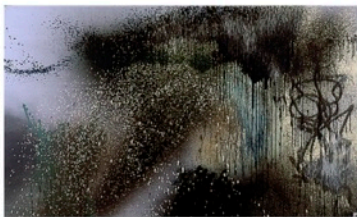
**Le choix de Charles Tassin:** *Orange and White*, huile sur toile, signée et datée W. Scott 60, 1960. (The Fine Art Society).  
© The fine art society



**Le choix de Fabrice Ausset:** *Ripetere il bosco - frammento 27*, de Giuseppe Penone, 2007, bois blanc de pin, 321 x 34 x 15 cm. (Gallery Haunch of Venison).  
© Pieter de Vries/Haunch of Venison/Giuseppe Penone



**Le choix d'India Mahdavi:** *Studies, Hommage to the Square*, de Joseph Albers, 1967, œuvre sur carton, 81,3 x 81,3 cm. (Galerie Odermatt-Vedovi).



**Le choix de Thierry Lemaire:** *TR 41-E 19*, acrylique sur toile de Hans Hartung, 1989, 3 x 2 mètres. (Galerie Patrice Trigano).  
© Galerie Patrice Trigano



**Le choix de Louis Benzoni:** Lampadaire en acajou, laiton, verre et soie de Pietro Chiesa pour Fontana Arte, fin 1940, Hauteur 181 cm. (Rita Fancsaly Gallery).  
© Rita Fancsaly Gallery



**Le choix de Joseph Dirand:** *Concetto Spaziale, Attese*, de Lucio Fontana, 1965, acrylique sur toile, 102 x 132 cm. (Tornabuoni Art).  
© Tornabuoni Art