



[GALERIES



Recycled (Hybrid) Red (2016), Angela de la Cruz.

Courtoisie Lisson Gallery

ANNIVERSAIRE

La Lisson Gallery fête ses 50 ans !

Ce qui a débuté comme un projet d'étudiant a maintenant 50 ans. La galerie londonienne va fêter cette année un demi-siècle d'existence et de promotion de l'art conceptuel. À cette occasion un ouvrage sera édité qui reprendra les nombreux artistes (plus de 150) ayant fait l'objet d'expositions monographiques dans les différents espaces de la Lisson Gallery. Sera également organisée une série de présentations intitulées Lisson Presents. En 1967, Nicholas Logsdail transformait une partie de sa maison sur Bell Street en *showroom*. Sa première exposition : les œuvres de ses amis Derek Jarman, Keith Milow et Paul Riley. Aujourd'hui, la Lisson Gallery est présente sur 4 espaces : 2 à Londres, un à Milan (depuis en 2011) et un beaucoup plus récent ouvert l'année dernière à New York. Le peintre britannique Peter Joseph devrait y exposer en fin d'année, lui qui avait déjà été présenté par Nicholas Logsdail en 1967. La boucle est bouclée.

FESTIVAL

Les participants de Gallery Weekend sont annoncés

Du 28 au 30 avril se tiendra la 13^e édition de Gallery Weekend, l'événement berlinois mettant en commun les efforts de communication de près de cinquante galeries. Cette année 47 espaces participeront à la manifestation, c'est 7 de moins que l'année dernière. Une seule nouvelle entrée, celle de ChertLüdde qui présentera à cette occasion Kasia Fudakowski. Fâcheuse coïncidence du calendrier, les dates se télescopent cette année exactement avec celle d'Art Cologne, la grande foire allemande de l'art contemporain. Les amateurs et les collectionneurs devront faire un choix, Cologne ou Berlin, les deux villes étant séparées par plus de 500 km. Contactée par AMA, Maïke Cruse, directrice de l'événement, ne pense pas que cela constituera véritablement un problème. Elle déclare : « Nous allons donner le coup d'envoi d'une édition de Gallery Weekend qui s'annonce – encore une fois – exceptionnelle. Les galeries berlinoises ont réservé leur plus beau *show* de l'année. Plusieurs marchands vont, à cette occasion, ouvrir de nouveaux espaces ou accrocher des œuvres dans des lieux atypiques. C'est ce qui fait de Gallery Weekend un moment privilégié pour découvrir de nouveaux endroits de la ville ».

FERMETURE/OUVERTURE

2 petits mois et puis s'en va

Seventeen, originaire de Londres, ferme sa branche new-yorkaise après seulement deux mois d'activité. David Hoyland, le fondateur de la galerie, aurait décidé de se concentrer sur ses activités à Londres. Le Canadien Pierre Trahan, qui mettait le lieu à disposition ne perd pas de temps : il transforme tout de suite cet espace en une branche de ses Arsenaux, déjà présents à Toronto et Montréal. Arsenal New York sera dirigée par Loreta Lamargese, commissaire d'exposition jusqu'à présent basée à Montréal. Une exposition monographique d'Ed Fomieleo, « The Finiliar » initiera la programmation dès le 22 février. Fondée en 2005, Seventeen s'est taillé une réputation de dénicheur d'artistes, présentant une quinzaine de plasticiens majoritairement trentenaires ou quarantenaires. L'espace anglais n'est pas impacté. Il accueille en ce moment « Sachin Kaeley, Two Months Later » qui restera à l'affiche jusqu'au 25 février.

RÉOUVERTURE

La galerie Tornabuoni rouvre sur une rétrospective de Boetti

La galerie Tornabuoni fonctionne sur quelques artistes italiens qu'elle représente de manière exhaustive depuis de nombreuses années, comme Lucio Fontana, Paolo Scheggi, Enrico Castellani, Piero Manzoni ou Alighiero Boetti. Après un premier espace parisien ouvert en 2009 sur l'avenue Maignon, elle déménage dans le Marais et dans un local beaucoup plus grand (720 m²) situé Passage de Retz. Il fallait une importante rétrospective pour pendre la crémaillère de l'ancien manoir XVII^e. Ce sera Boetti et ses tapisseries monumentales. L'exposition est organisée en partenariat avec les Archives Alighiero Boetti de Rome qui ont permis de présenter trois œuvres monumentales de l'artiste : *Anno 1984* (1984), *Mappa* (1989-1994) and *Tutto* (1992-1994), comme le rapporte *The Art Newspaper*. Sont également exposés certains de ses projets plus personnels comme ce livre qu'il créa avec son épouse Anne-Marie recensant les 1.000 plus longues rivières du monde. Cet ouvrage est un prêt d'Agata Boetti, la fille de l'artiste. On retrouvera Boetti à la fondation Cini en parallèle de la Biennale de Venise dans une présentation qui devrait faire la part belle à des œuvres jamais vues. L'exposition à la nouvelle galerie Tornabuoni se tient jusqu'au 8 avril. Les pièces sont vendues entre 20.000 et 10 M€.