



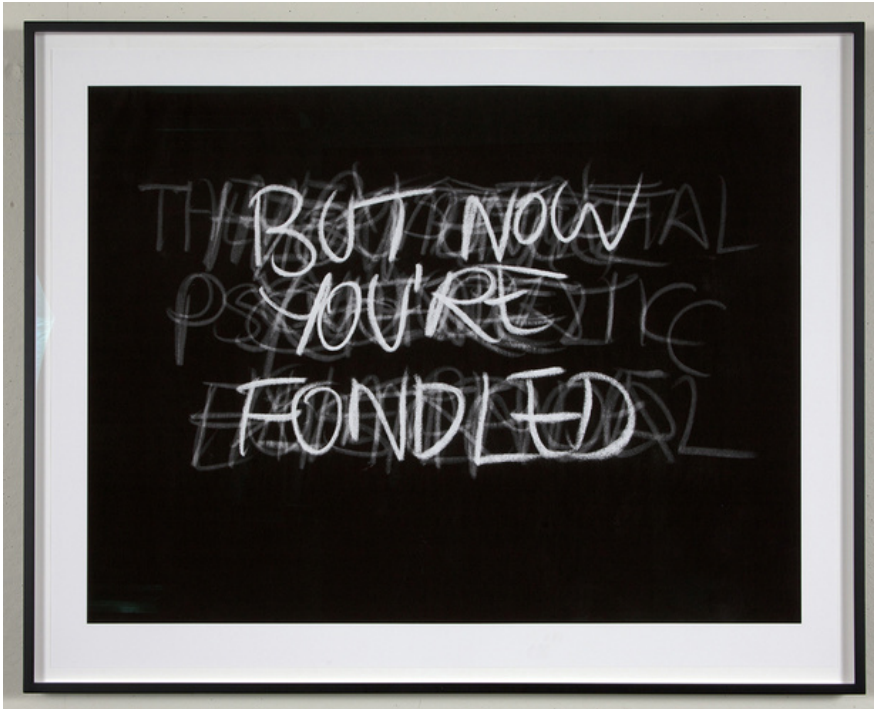
## FIAC 43e édition



**Kader Attia, Ring Theory, 2015** Mirrors, iron, metal wires — 100 × 500 × 500 cm Courtesy Galleria Continua, San Gimignano / Beijing / Les Moulins / Habana  
Dans 14 jours : 20 → 23 octobre 2016

Pour sa 43e édition, la FIAC accueille dans les espaces du Grand Palais 189 galeries parmi les plus importantes de la scène internationale.

Cette nouvelle édition élargit son territoire avec le secteur *On Site* au Petit Palais, qui présente des œuvres sculpturales et des installations, et avec l'ouverture du Salon Jean Perrin, nouvelle salle d'exposition du Grand Palais, qui rassemble cette année neuf galeries exposant des artistes historiques.

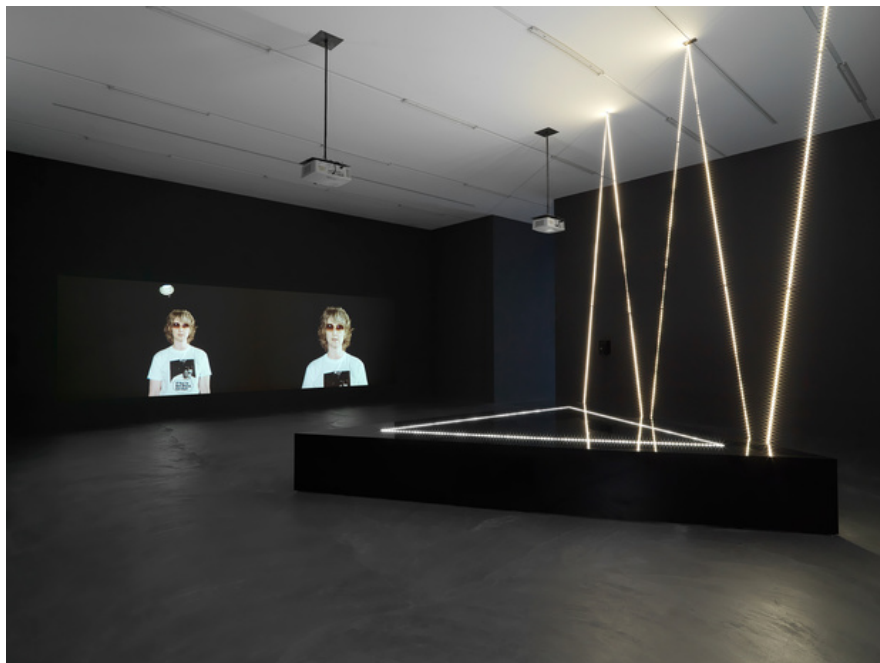


**Mitchell Syrop, Limp, 2010 — Archival pigment print on paper — 119.4 x 95.3 x 5.1 cm © Mitchell Syrop —**

Représenté(e) par Ghebaly Gallery

Une foire à forte vocation culturelle

Cette année, la FIAC renforce son soutien aux pratiques performatives et au dialogue entre les disciplines dans l'art contemporain en inaugurant un nouveau Festival, Parades for FIAC, qui se tient dans différents espaces emblématiques parisiens à proximité de la FIAC. Ce programme s'inscrit à l'intersection entre musique, danse contemporaine, performance et poésie. Il propose autant d'expérimentations sous la forme d'actions live ouvrant de nouveaux périmètres au champ de la performance artistique.



**Pauline Boudry & Renate Lorenz, I want, 2015 — Installation with a double HD projection  
16 min**

© Pauline Boudry / Renate Lorenz

Reconnue dans le paysage des foires d'art dans le monde et d'une envergure inégalée, la programmation *Hors les Murs*, qui confère à la FIAC une dimension culturelle forte, renforcera sa programmation à travers des parcours d'exposition d'œuvres extérieures, 3 jours de conférences et des projections de films d'artistes. Le parcours se déploiera cette année dans 3 lieux emblématiques : le Jardin des Tuileries (pour la 10e année consécutive dans le cadre du partenariat avec le Musée du Louvre), le Musée National Eugène Delacroix et la place Vendôme.



**Lili Reynaud-Dewar, I Sing the Body Electric (Corderia, Arsenale, Venice), 2016 — HD Video**  
**6 minutes 57 seconds, looped**

Courtesy of the artist and C L E A R I N G, New York, Brussels

Programmation Le Grand Palais

**La Nef** accueillera 108 galeries internationales prestigieuses parmi lesquelles 303 Gallery, Air de Paris, Gavin Brown's enterprise, Galerie Buchholz, Blum & Poe, Capitain Petzel, Sadie Coles HQ, Paula Cooper, Chantal Crousel, Gagolian Gallery, gb agency, Gladstone Gallery, Marian Goodman, Bärbel Grässlin, Karsten Greve, Max Hetzler, Xavier Hufkens, kamel mennour, Metro Pictures, Victoria Miro, The Modern Institute, Jan Mot, Nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Nathalie Obadia, Galerie Perrotin, Eva Presenhuber, Almine Rech, Thaddaeus Ropac, Andrea Rosen, Esther Schipper / Johnen Galerie, Sprüth Magers, Daniel Templon...



**Duane Hanson, Window Washer, 1984**



– **Bronze, polychromed, mixed media, with accessories** — 228.6 x 152.4 x 152.4 cm

© The Estate of Duane Hanson Courtesy Gagolian Gallery

De nombreuses galeries spécialisées en art moderne y seront également présentes telles que : [Galerie 1900-2000](#), [Applicat-Prazan](#), [Landau Fine Art](#), [Mazzoleni](#), [Mitchell-Innes & Nash](#), [Nahmad Contemporary](#), [Guillermo de Osma](#), [Natalie Seroussi](#), [Tornabuoni Art](#), [Ubu Gallery](#), [Vedovi](#), [Venus](#), [Waddington Custot](#) ou la [Galerie Zlotowski](#).



**Nicolas de Staël, Eau de vie, 1948 — Huile sur toile — 101 x 81,3 cm** Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris  
Le **Salon d'Honneur** regroupera une vingtaine de galeries reconnues à l'international pour leur capacité à découvrir et promouvoir des [artistes](#) phares : Balice Hertling, Casas Riegner, Pilar Corrias, dépendance, House of Gaga, Karma International, Mendes Wood DM, Neue Alte Brücke, Overduin & Co, Peres Projects, Plan B, Francesca Pia, ProjecteSD, Raster, Reena Spaulings Fine Art, Rodeo, Fortes Vilaça, Vilma Gold, Jocelyn Wolff et ZERO ...

[Visualiser l'article](#)

**Les Galeries Supérieures** exposeront 38 galeries d'art contemporain ou émergentes, telles que Marcelle Alix, Thomas Bernard — Cortex Athletico, Canada, Cherry & Martin, C L E A R I N G, Ellen de Bruijne Projects, Delmes & Zander, Frank Elbaz, Essex Street, Lars Friedrich, Gaudel de Stampa, Ghebaly Gallery, Laurent Godin, Hannah Hoffman, Labor, Monitor, Parra & Romero, Triple V, Valentin...



**Aurélien Froment, Cultural Form of the First Gift , 2013 — Framed archival pigment print on photo rag baryta paper — 64,1 x 52,3 cm**

Courtesy Marcelle Alix, Paris

**Le Salon Jean Perrin**, inauguré cette année par la FIAC et situé entre l'entrée Square Jean Perrin et le Salon d'Honneur, réunira 9 galeries qui présenteront des expositions personnelles d'artistes historiques actifs : Endre Tót (acb Gallery, Hongrie), Darío Villalba (Luis Adelantado, Espagne), Nil Yalter (espaivisor, Espagne), Hessie (Arnaud Lefebvre, France), Irma Blank (P420, Italie), Henri Chopin (Richard Saltoun, Angleterre), William S. Burroughs (Semiose, France), Tetsumi Kudo (Christophe Gaillard, France). Kisterem (Hongrie) présentera une exposition conjointe d'Ilona Keserü et György Jovánovics.



**Michel François, Enroulement, 2016**

— paper, clay

– 92 x 91 x 6 cm

Courtesy the Artist and Xavier Hufkens, Brussels

#### Secteur Lafayette

Imaginé par les Galeries Lafayette, le Secteur Lafayette a pour vocation de soutenir financièrement la présence des jeunes galeries internationales qui défendent le travail d'artistes émergents. Ce programme ambitieux offre ainsi une visibilité stratégique à de jeunes artistes pendant ce rendez-vous phare du marché de l'art. Le Secteur rassemble 10 galeries sélectionnées pour la qualité de leur programmation prospective et sur la base d'un projet spécifique pour la FIAC présentant un à deux artistes.



**Hoël Duret, La Vie Héroïque de B.S. : Un opéra en 3 actes, 2013-2015 — Vidéo HD sonore 45'08** © Hoël Duret — Représenté(e) par TORRI

Pour l'édition 2016 de la FIAC les 10 galeries sélectionnées, issues de 7 pays (Allemagne, Etats-Unis, France, Angleterre, Inde, Mexique et Emirats Arabes Unis) illustrent le dynamisme du marché de l'art international : Allen (Paris), Arcade (Londres), Experimenter (Calcutta), Freedman Fitzpatrick (Los Angeles), Grey Noise (Dubai), Hollybush Gardens (Londres), joségaría, mx (Mexico), Kraupa- Tuskany Zeidler (Berlin), Micky Schubert (Berlin) et TORRI (Paris).

Sept galeries présenteront des expositions personnelles : Boris Achour chez Allen, Caroline Achaintre chez Arcade, Bani Abidi chez Experimenter, Charbel-joseph H. Boutros chez Grey Noise, Claire Hooper chez Hollybush Gardens, Guan Xiao chez Kraupa-Tuskany Zeidler et Hoël Duret chez TORRI. Trois galeries présenteront des expositions conjointes de deux artistes : Mathis Altmann et Matthew Lutz-Kinoy chez Freedman Fitzpatrick, Marie Lund et Tania Pérez Córdoba chez joségaría, mx, Giorgi Alexi-Meskhishvili et Ketuta Alexi-Meskhishvili chez Micky Schubert.