



Giuseppe Chiari

Exposition

Collage, dessin, peinture, techniques mixtes

Giuseppe Chiari, Sonatina, 1992 Technique mixte sur partition sur toile — 127 × 236 cm Courtesy of the artist & Tornabuoni Art, Paris

Encore 3 mois : 10 juillet → 30 septembre 2015

Tornabuoni Art présente pour la première fois dans sa galerie parisienne, le travail de Giuseppe Chiari (Florence, 1926-2007), pionnier de l'action music et l'un des principaux membres italiens du mouvement artistique néo-Dada, Fluxus.

Avec 40 œuvres choisies entre les années 1960 et 1990, l'exposition retrace le parcours de Giuseppe Chiari, connu au sein des mouvements avant-gardistes de l'époque pour ses performances musicales, dans lesquelles il détourne les instruments de leur fonction originale et se réapproprie des objets habituellement liés à la vie quotidienne. Influencé par le bruitisme et le théâtre futuriste, il développe un langage musical qui ne se limite plus aux gammes et aux sons émis par des instruments mais qui intègre les bruits du quotidien : « un seul son est musique », écrit Chiari (*Fantamusicologia*, 1998).

Dans son œuvre, l'artiste remet en question la fragmentation des arts, qu'il juge aussi bien artificielle que contradictoire. Les partitions peintes exposées à la galerie Tornabuoni Art sont les témoins d'une action interprétative de la musique. Elles offrent une interprétation spontanée, intuitive, pluri-sensorielle, ou même synesthétique de la musique qu'elles décrivent, activée de façon gestuelle à travers la vue plutôt que par l'ouïe. Chiari se défait ainsi des médiums traditionnels d'expression de la musique, prouvant que la gouache peut aussi bien l'exprimer qu'un piano.

En ligne avec la poétique du Fluxus, Chiari produit des collages, et joue avec la typographie tout en traitant de la vie quotidienne et de l'actualité. Avec des phrases telles des haïkus humoristiques, l'ensemble des œuvres exposées illustre l'anti-définition de l'art par le Fluxus : ni comme artifice, car elles utilisent des actions humaines sub- ou in-conscientes ; ni comme loisir non-fonctionnel car elles traitent de science et de communication ; ni comme culture, car elles incluent gags, jeux et jeux de mots.

Tornabuoni Art présente donc le travail d'un compositeur, philosophe et artiste conceptuel, explorant et dépassant les limites de l'art.