



L'ACTUALITÉ DES GALERIES



Bernard Rancillac,
Destination Sixtine,
2013, acrylique sur
toile, 60,5 x 91,5 cm.
© Rancillac. Courtesy
galerie Lélia Mordoch, Paris.

BERNARD RANCILLAC

Galerie Lélia Mordoch – Paris-6°
Jusqu'au 8 novembre 2014

Bernard Rancillac, artiste phare de la Figuration narrative, revient en grande forme à la galerie Lélia Mordoch pour dévoiler une série de peintures récentes mettant en scène Mickey, célèbre souris hollywoodienne qu'il peint depuis longtemps comme... un agent de la CIA ! Ce peintre, à l'humour sarcastique, imagine la jeunesse de ce personnage, du berceau à la sortie de la messe. S'il a déjà réalisé des toiles avec Mickey dans un style purement BD, c'est la toute première fois que Rancillac mélange deux genres dans sa peinture politique, mixant les personnages de bande dessinée avec le portrait dans son acception classique. Les prix oscillent entre 3 000 et 80 000 euros. — **V. DE.**

◆ « Bernard Rancillac. *Encore lui* », galerie Lélia Mordoch, 50, rue Mazarine, Paris-6° ; www.letiamordochgalerie.com



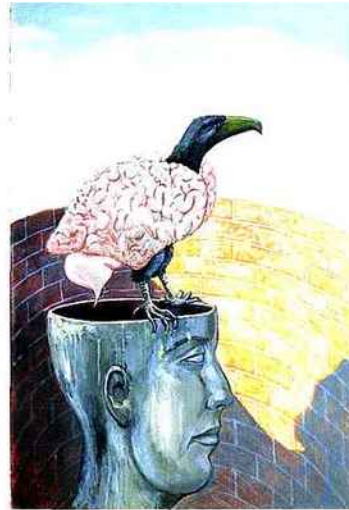
Turi Simeti, *Tre ovali rossi,* 2014, acrylique sur toile extroflexe, 100 x 120 cm. Courtesy TornabuoniArt.

TURI SIMETI

TornabuoniArt – Paris-8°
Jusqu'au 20 décembre 2014

La galerie Tornabuoni Art, qui représente les meilleurs artistes italiens de la seconde moitié du XX^e siècle, consacre un solo show à Turi Simeti, plasticien né en 1929 à Alcamo. Quarante œuvres emblématiques de la trajectoire de cet artiste, qui a rompu avec la planéité de la toile pour créer des tableaux-reliefs se jouant de l'ombre et de la lumière, sont exposées dans tout l'espace de la galerie : rez-de-chaussée, sous-sol et bureau. Les prix se situent entre 30 000 et 150 000 euros. — **V. DE.**

◆ « Turi Simeti, *Rétrospective* », TornabuoniArt, 16, avenue Matignon, Paris-8° ; www.tornabuoniart.fr



Roland Topor,
Le Cerveau impérialiste,
1992, acrylique sur
toile, 100 x 70 cm.
Courtesy galerie Anne
Barrault, Paris.

ROLAND TOPOR

Galerie Anne Barrault – Paris-3°
Jusqu'au 29 novembre 2014

Anne Barrault fait plaisir à tous les amoureux d'art graphique en montrant dans sa galerie une soixantaine d'œuvres, dont des dessins originaux, du génial Roland Topor (1938-1997), qui s'est servi de son imagination débordante pour opposer aux diktats sociaux l'échappement libre de l'inconscient. La galeriste, qui expose également des documents relatifs à son travail dans la presse, précise : « L'idée générale de cette exposition est de montrer des œuvres peu ou pas vues de Topor, des curiosités, des jeux graphiques, des études. » On y court ! — **V. DE.**

◆ « Roland Topor, *genie connu et méconnu* », galerie Anne Barrault, 51, rue des Archives, Paris-3° ; www.galeriannebarrault.com

ALAIN BUBLEX

Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois – Paris-6°
Jusqu'au 8 novembre 2014

Pour sa onzième exposition personnelle chez les Vallois, Alain Bublex, né à Lyon en 1961, dévoile une quinzaine d'œuvres combinant photographie et dessin numérique. Ce plasticien s'interroge sur l'une de ses marottes : le paysage, tant dans sa construction, ou sa ruine, que dans sa signification au sein de notre culture occidentale ; l'artiste joueur en venant ici à mêler citations, réinterprétations et invention, mais aussi photographie, dessin et modélisation. Les prix sont compris entre 5 000 et 50 000 euros. — **VINCENT DELAURY**

◆ « Alain Bublex, *arrière-plan* », galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, 36, rue de Seine, Paris-6° ; www.galerie-vallois.com