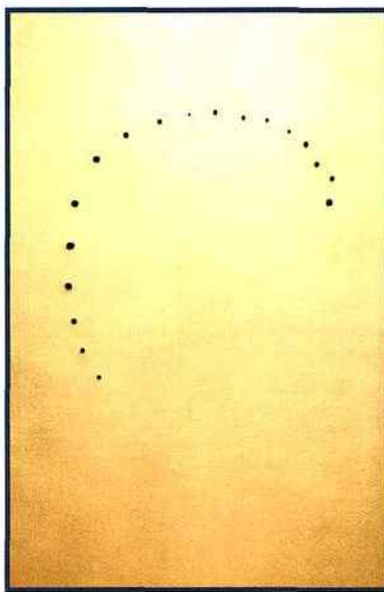


X  
CARAMBOLAGE

## MATIÈRE VIVANTE

Partir de l'unique pour découvrir la multiplicité, voilà ce que suggèrent deux événements consacrés à Lucio Fontana (1899-1968). La galerie Tornabuoni expose en effet *Le Jour*, une toile perforée de Fontana, acquise auprès d'un collectionneur après des années de recherches. Peinte par Jef Verheyen, perforée en 1962 par Fontana, sous la caméra qui immortalisa le geste, cette toile enrichit désormais la collection de Michele Casamonti, forte d'une cinquantaine d'œuvres de l'artiste, dont une dizaine a été prêtée au MAMVP. Le Musée, quant à lui, offre une rétrospective couvrant l'ensemble de la production de l'artiste, soit de la fin des années 1920 à sa mort en 1968.

"Lucio Fontana, autour d'un chef-d'œuvre retrouvé", jusqu'au 21 juin, Galerie Tornabuoni, 16, avenue Matignon Paris 8 ;  
"Lucio Fontana, rétrospective" jusqu'au 24 août, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, av. du Président Wilson, Paris 16.

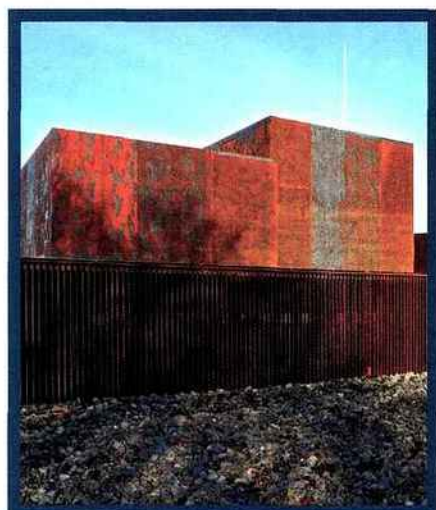


Lucio Fontana, *Le Jour*, 1962,  
huile et perforations sur toile, 211 x 140 cm.

## SO COOL!

En instaurant une étroite collaboration avec les musées et les Fondations, *Easy Art* est parvenue à composer un catalogue de copies d'originaux, exécutés, donc, avec l'aval des artistes et légataires, dans le plus grand souci du détail et de la couleur. Résultat, une émotion nouvelle à s'offrir avec ces reproductions de photos et toiles (de l'impressionnisme à l'art abstrait), faites main en Grande-Bretagne et disponibles sur l'e boutique d'Easy Art, placée sous la direction de James Bidwell qui déclare "La France est un marché non exploité avec beaucoup de potentiel et cette année nous nous lançons à sa conquête!"

[www.easyart.fr](http://www.easyart.fr)

PIERRE  
SOULAGES

A l'aube de ses 95 ans, Pierre Soulages voit sa ville natale lui consacrer un musée destiné à accueillir les donations du peintre et de son épouse, Colette. Etablie au cœur de Rodez, ce vaste édifice d'acier oxydé, appelé donc à porter les stigmates du temps, abrite en exposition d'ouverture vingt-quatre *Outrenoir(s)* réalisés par l'artiste de 1979 à 2011. Musée Soulages, "Outrenoirs(s)", du 31 mai au 5 octobre, Jardin du Foirail, avenue Victor Hugo, Rodez,

Le Musée Pierre Soulages à Rodez

## EN BREF

## LE CORPS MOUVANT

Issue de la danse classique et contemporaine, Vanessa Le Mat a collaboré plusieurs années avec William Forsythe, s'est produite sur les scènes de New York (Bam), Moscou (Bolchoï), Paris (Chaillot), Londres (Sadler's Well) ou Berlin (Hau). Gorgée de ces expériences et rencontres, elle développe depuis quelques années un travail chorégraphique personnel (Palais de Tokyo, Théâtre de la Bastille, Galerie Anne de Villepoix...) qui peu à peu navigue vers les rives des créateurs de mode. Ses performances *7 choreographic objects for fashion* (2013) et *Switch Collection* (présentée à Francfort en mars dernier) réinventent l'approche des défilés. Elles ont incité Eric Chevallier à la convier à mettre au point un dispositif chorégraphique, dévoilé à l'Ecole des Beaux-Arts en juin lors de la Fashion week Homme.

A suivre.

<http://vanessalemat.com>

Performance par Vanessa Le Mat.



## FOIRES

## FRANCE

## Paris

Biennale des antiquaires,  
11-21 septembre  
Grand Palais,  
3, avenue du Général  
Eisenhower, Paris  
[www.sna-france.com](http://www.sna-france.com)

## Province

Dock Art fair,  
5-28 septembre  
59, quai Rambaud  
Lyon  
[docksartfair.com](http://docksartfair.com)