



GALERIES

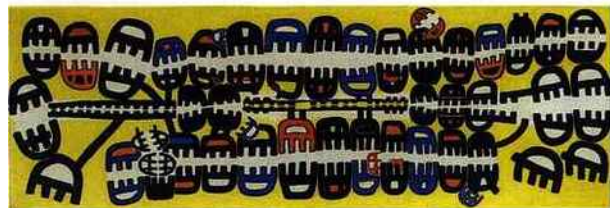


Catherine Névin, *Tissons des liens*, porcelaine.
© Galerie Tokonoma Photo : Jean Bernard Pordon

Fantaisies de porcelaine chez Tokonoma

Au cœur du village Saint-Paul à Paris, la toute nouvelle galerie Tokonoma expose les improbables "créatures" de Catherine Névin. À la recherche des effets de matières dont elle n'a cessé d'expérimenter les possibilités, l'artiste explore depuis quatre ans un nouveau médium, fragile et capricieux : la porcelaine dont elle conserve l'éclatante blancheur pour donner vie à de délicats assemblages aux formes oniriques. **M. E.-B.**

"Rêves de porcelaine", du 21 février au 24 mars 2013 à la galerie Tokonoma, 14 rue des Jardins Saint-Paul, cour Rabelais, 75004 Paris. Ouvert du mercredi au dimanche de 11h à 19h. Tél. 01 46 33 11 78.



Giuseppe Capogrossi, *Superficie n° 25*, 1952. Huile sur toile, 74 x 217 cm.
Ancienne collection Leo Castelli. © Galerie Tornabuoni

Giuseppe Capogrossi à l'honneur à la galerie **Tornabuoni**

Artiste italien majeur du XX^e siècle et grand représentant de l'art informel, Giuseppe Capogrossi (1900-1972) est encore peu connu en France. Jusqu'au 6 avril, la galerie Tornabuoni déploie une trentaine d'œuvres parmi celles qui étaient présentées dans le cadre de la rétrospective consacrée à l'artiste par le Guggenheim de Venise. **M. E.-B.**

"Giuseppe Capogrossi", jusqu'au 6 avril 2013 à la galerie Tornabuoni, 16 avenue de Matignon, 75008 Paris. Ouvert du lundi au samedi de 10h à 18h30. Tél. 01 53 53 51 51. www.tornabuoniart.fr

Art Paris 2013, une foire qui se renouvelle

Grand rendez-vous de l'art moderne et contemporain, Art Paris Art Fair rassemble sous la verrière du Grand Palais 144 participants venant de vingt pays différents et dont la moitié expose pour la première fois. Invitée d'honneur de cette nouvelle édition, la Russie sera représentée par une dizaine de galeristes installés à Moscou, Saint-Petersbourg ou Vladivostok, qui proposeront de découvrir l'art russe des années 1930 à nos jours. **M. E.-B.**

"Art Paris Art Fair" du 28 mars au 1^{er} avril 2013. Grand Palais. www.artparis.fr



Mircea Suci, *We the people*, 2012.
© Courtesy of Aeroplastics Contemporary, Bruxelles

L'ivresse du pouvoir

"Sexe, argent, pouvoir" : le centre d'art privé bruxellois, *Maison particulière*, choisit un thème accrocheur pour sa nouvelle exposition présentée dans l'hôtel particulier du XIX^e siècle réaménagé en 2010 dans un esprit contemporain. Pour explorer ces sujets tabous, les créations d'Arman, Wim Delvoye, Betty Tompkins ou Zhang Huan sont confrontées à une importante sélection d'œuvres d'arts premiers. **M. E.-B.**

"Sexe, argent et pouvoir", jusqu'au 24 mars à la *Maison particulière*, 49 rue du Châtelain, 1050 Bruxelles. Tél. 00 32 26 49 81 78.

Un PAD éclectique

Du 27 mars au 1^{er} avril, une soixantaine de marchands européens investiront le Pavillon Art + design au Jardin des Tuileries pour déployer leur sélection d'objets d'art et d'œuvres modernes et contemporains. Cette année, les arts premiers seront à l'honneur aux côtés des verres contemporains de Clara Scremini ou des bijoux du joaillier Gérard présentés par la maison Bernard Bouisset. Diane de Polignac mettra à l'honneur l'artiste plasticien Guy de Rougemont tandis que Franck Laigneau offrira un focus sur le Carélianisme, mouvement culturel finlandais de la fin du XIX^e siècle. **M. E.-B.**

PAD Paris, du 27 mars au 1^{er} avril 2013 au Jardin des Tuileries. www.pad-fairs.com