



ACTUALITÉ



ART CONTEMPORAIN

LE MUST DES GALERIES PARISIENNES S'INVITE À MARSEILLE

Marseille, capitale européenne de la culture, n'aura jamais porté aussi bien son nom. Le galeriste Didier Gourvenec Ogor a convaincu les douze galeries les plus prestigieuses de la capitale à venir exposer dans sa galerie à Marseille. Un OM/PSG en art? Mais en version match amical...

Alors qu'il connaît le tout-Paris, pour avoir travaillé chez les marchands les plus réputés de la capitale comme Yvon Lambert et Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Didier Gourvenec Ogor a pourtant préféré s'installer il y a un peu plus d'un an à Marseille pour ouvrir sa première galerie. Un choix risqué? « Au contraire, tout le monde m'a encouragé à le faire, car en plus du cadre de vie, c'est tout un marché qu'il y a à développer » rétorque ce Breton. Et un marché qui ne part pas de rien : certains grands collectionneurs, comme Marc et Josée Genssolen, y ont leurs quartiers. Un plus pour convaincre les galeries parisiennes de se prêter au jeu d'une exposition collective à Marseille? « J'ai d'abord commencé par celles que je connaissais le mieux comme Yvon Lambert et Vallois qui ont tout de suite accepté. Les autres

ont suivi, ravies de m'aider et de se prêter au projet. » Cerise sur le gâteau pour le Marseillais d'adoption : la possibilité de choisir les artistes pour cette exposition qu'il souhaite « à taille humaine ». Résultat : les œuvres de Boltanski, Mircea Cantor, Claude Lévêque, Villeglé dialoguent avec brio grâce à un accrochage réussi. Didier Gourvenec Ogor a réussi son pari : « Faire découvrir le meilleur de l'art contemporain à un public marseillais de plus en plus enthousiaste et curieux ». Ça valait bien le label de Marseille 2013, une distinction que le galeriste a obtenue sans même la réclamer. ■

Galerie Gourvenec Ogor. Jusqu'au 16 mars. 7, rue Duverger, Marseille. 10h-13h et 15h-19h (sf dim. et lun.) Tél. : 09 81 45 23 80. www.galerieogo.com



ART MODERNE

CAPOGROSSI, DU MUSÉE À LA GALERIE

Après son exposition « muséale » sur les artistes et le feu (*lire Arts Magazine n° 71*), la galerie Tornabuoni frappe de nouveau un grand coup en présentant 30 œuvres de Giuseppe Capogrossi (1900-1972). Un véritable tour de force quand on sait que la collection Guggenheim de Venise vient à peine d'achever une rétrospective sur ce peintre abstrait de renommée internationale, et dont elle a accepté de prêter une partie des œuvres. Le signe d'une nouvelle étape pour la galerie Tornabuoni qui n'avait encore jamais exposé d'œuvres réunies par un musée. Un évé-

nement aussi pour le public parisien qui va pouvoir (re)découvrir les plus grandes toiles d'abstraction primitive de Giuseppe Capogrossi. Un peintre dont les œuvres appartiennent aux collections les plus prestigieuses (le MoMA à New York, la Tate Modern à Londres ou le centre Pompidou à Paris) et dont l'influence est comparable à celle d'un autre grand nom de l'art italien : Lucio Fontana.

Galerie Tornabuoni | Art. Du 28 février au 6 avril. 16, avenue Matignon, Paris 8°. 10h-18h30 (sf dim.) Tél. : 01 53 53 51 51. www.tornabuoniarf