

## MARCHÉ / Foires & salons

PAR LUCIE DELUBAC

Alors que la Biennale des Antiquaires se solde sur un bilan positif, le Syndicat national des antiquaires lance un nouveau salon à New York en novembre. Pendant ce temps, Paris devient la capitale du tableau ancien.

PARIS TABLEAU

Du 7 au 12 novembre



ESAIAS VAN DE VELDE  
*Paysage d'hiver avec patineurs* 1619, huile sur panneau, Ø 17,7 cm. Galerie David Koetser, Zurich 170000 €

### La peinture fait salon

Dans l'écrin du Palais de la Bourse, se tient pour la deuxième année consécutive le salon Paris Tableau, rendez-vous incontournable des amateurs de peintures anciennes. Vingt-deux exposants, dont la moitié d'étrangers, y présentent leurs dernières découvertes. On notera *Vénus, Éros et Anteros*, tableau érotique du peintre italien de la Renaissance Bernardino Campi à la galerie Canesso; une magnifique *Vision de saint Antoine de Padoue* de Murillo à la galerie Caylus; un *Paysage d'hiver* très naturaliste par le Néerlandais Van De Velde à la galerie David Koetser [ill. contre] ou encore une saisissante *Esclave au Caire*, peinte en 1872 par Jean-Léon Gérôme, chez Jean-François Heim. Paris Tableau lance aussi le premier festival de cinéma consacré à la peinture ancienne, qui programme notamment *Rembrandt* de Charles Matton (1999) et *la Jeune Fille à la perle* de Peter Webber (2004). [www.paristableau.com](http://www.paristableau.com)

THE SALON / NEW YORK

Du 9 au 12 novembre

### La Biennale s'exporte à New York

Les antiquaires du SNA (Syndicat national des antiquaires), qui organise la Biennale des Antiquaires à Paris [lire ci-contre], se lancent dans une nouvelle aventure avec la création d'un salon à New York, en association avec Sanford Smith, spécialisé dans l'organisation de foires aux États-Unis. Cinquante-deux marchands internationaux, dont une bonne moitié de Français, espèrent y rencontrer de nouveaux clients, dans des domaines de collection tels que la peinture, la sculpture, le dessin, les arts d'Asie et d'Afrique, la photographie, le mobilier, les arts décoratifs et le design. En croisant les doigts pour que le taux de change euro/dollar leur soit favorable. [www.thesalonny.com](http://www.thesalonny.com)

STUDIO JOB  
*Table Taj Mahal* 2012, 63 x 69 x 69 cm. Carpentiers Workshop Gallery, Paris - 40 000 €



Statuette Yaka Nkisi (Congo) Bois, peau, fibres végétales, h. 19 cm. Didier Claes, Bruxelles - prix de vente non communiqué

BILAN

LA BIENNALE DES ANTIQUAIRES

### Un bon cru

La 26<sup>e</sup> Biennale des Antiquaires a accueilli près de 90 000 visiteurs du 14 au 23 septembre au Grand Palais, dans un décor très réussi, dessiné par Karl Lagerfeld. Commercialement, le secteur de la haute joaillerie a fait florès auprès d'une clientèle internationale. Le Hongkongais Wallace Chan a notamment vendu une parure pour 46 M\$. Certains antiquaires ont aussi bien travaillé. La galerie Kevorkian a vendu 26 pièces sur 35 en archéologie du Proche-Orient et arts islamiques dont plusieurs à des musées. Cheska Vallois a fait un quasi-carton plein avec ses meubles et objets Art déco signés des plus grands créateurs de la période. Idem pour le marchand belge Didier Claes avec ses fétiches africains [ill. ci-dessus]. Trois collectionneurs ont voulu acheter la nature morte de Braque chez Tornabuoni qui a aussi cédé un *Concetto spaziale* de 1964 par Fontana et une toile de Basquiat de 1984. Chez Brame & Lorenceau, les visiteurs se sont rués sur les céramiques de l'Anglais Paul Philip qui décoraient la vitrine extérieure du stand: une cinquantaine de pièces ont été emportées entre 1 000 et 4 000 € chacune.