CAROLINE Daily

www.carolinedaily.com

Date : 19/09/12

Biennale des Antiquaires par Karl L.

Salma Hayek de retour de Deauville ne pouvait pas se tromper en portant au vernissage le sublime – et dans ce cas les adjectifs manquent – serpent opalescent en point d'interrogation.

Évaluation du site

L'auteur de ce blog diffuse des articles concernant l'univers de la mode, mais également du luxe, dans une moindre mesure.

Cible
Spécialisée

Dynamisme* : 55
* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

copyright © 2011, Argus de la presse Tous droits réservés

CAROLINE Daily

Complexe et délicat le reptile renaissant cher à Boucheron est orné d'une opale, alliant le feu vivant du rubis, le violet glorieux de l'améthyste et le vert marin de l'émeraude, ce qui en fait le scintillement de la pure lumière. Ok, la phrase est de Pline l'ancien, mais après-tout l'idée de Boucheron est de revisiter le passé, et c'est une vraie réussite. Un mot sur le Lierre de Paris, pour lequel Claire Choisne – ex Lorenz Bäumer - a su mêler le diamant brut à la nature sauvage, Claire a trouvé sa place dans un subtil rite de passage entre l'ancien et le nouveau, ou comme dirait Pline le jeune, l'audace croit à l'expérience.

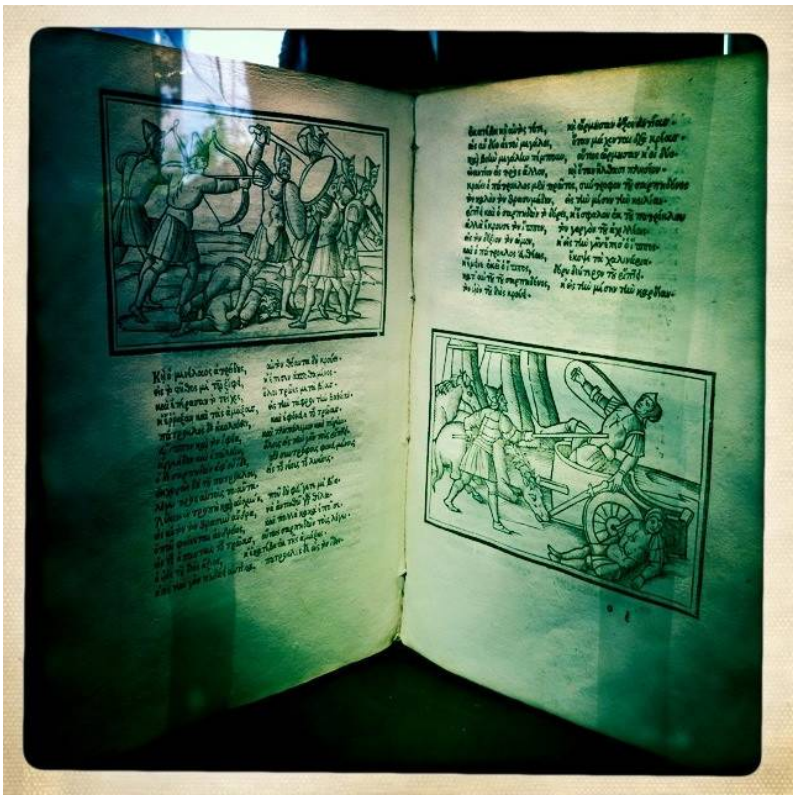
copyright © 2011, Argus de la presse Tous droits réservés

Avec tous ces bijoux, on aurait presque loupé le choc de beauté de la dynastie des Tang, VIIe siècle, avec cet éléphant qui a gagné en noblesse ce qu'il a perdu en dorures. Une trouvaille d'Eric Pouillot, amoureux du pachyderme disparu de Chine, avant d'y être réintroduit au Yunan, pour être vénéré comme il se doit.

Chez **Tornabuoni Art** , on admirait longtemps un très beau **Morandi** , qui faisait pâlir de jalousie le Basquiat à ses côtés. On riait d'un **Warhol** qui défiait la mort chez Boon, on se délassait de **gravures** anciennes à la librairie Thomas-Scheler, dont un Iliade vénitien de1526.

copyright © 2011, Argus de la presse Tous droits réservés

CAROLINE
Daily



En essayant de s'échapper on était attrapé par Cartier et l'œuvre de récupération de Rémy Tassou, Olympus.

copyright © 2011, Argus de la presse Tous droits réservés

Toujours dans les œuvres de récup', on trouvait presque oublié le tour de cou de sir Bhupindra Singh. Platine, rubis, perles fines, diamants, soit 310 rubis pour approximativement 328,24 carats, 182 perles fines pour 82,96 grains, 1931, composé par Cartier à partir de milliers de pierres précieuses que le Maharaja avait nonchalamment déposées en caisses au 13, rue de la paix.

copyright © 2011, Argus de la presse Tous droits réservés

Le fameux prince était connu depuis 1930 pour ses déboires avec Rolls-Royce qui ayant refusé de lui livrer une automobile, en commanda plusieurs sous un faux nom, qu'il laissa dépérir dans un dépotoir du Pendjab à la vue de tous. Cet interventionnisme artistique changea bien sûr l'avis de Rolls. On laissera la conclusion à Pline l'ancien, le miel tombe du ciel surtout au lever des astres.

Publié par Papino,

copyright © 2011, Argus de la presse Tous droits réservés