



CARAMBOLAGE

# UNE BIENNALE PLUS CONTEMPORAINE



**M**algré son nom, la Biennale des Antiquaires expose de plus en plus d'art moderne, voire classique-contemporain, ainsi que du design. D'ailleurs, cette année, les marchands de XVIII<sup>e</sup> siècle qui, au début, constituaient la force du salon, se comptent sur les doigts d'une main. Parmi les

exposants dévoilant les pièces les plus contemporaines, la galerie **Tornabuoni** grosse pointure installée à Paris depuis 2009, rend un hommage aux plasticiens qui ont marqué le XX<sup>e</sup> siècle, tels Lucio Fontana, Alighiero e Boetti, Jean-Michel Basquiat ou Arnaldo Pomodoro. A la galerie de design Carpenters Workshop, inaugurée à Londres par les Français Loïc Le

Gaillard et Julien Lombrail, avant leur installation à Paris en 2011, on opte pour la valeur sûre avec Marc Newson.

Formes organiques mêlées à la rigueur des matériaux constituent les assises d'aujourd'hui, et non plus les bergères d'hier...

**Biennale des Antiquaires, Grand Palais, jusqu'au 23 septembre, [www.sna-france.com](http://www.sna-france.com)**

## JEU DE POMMES

Toujours durant la Biennale, *Le Pur*, resto gastro du Park Hyatt Vendôme, se met au parfum du modernisme de Charlotte Perriand. Les meubles prêtés par la galerie Downtown, et installés à la Chef Table, ont inspiré au chef Jean-François Rouquette un menu esthétique. On commence par un king crab et on finit par un jeu de pommes...  
**Le Pur**, 5, rue de la Paix, 75001 Paris, [www.paris-restaurant-pur.fr](http://www.paris-restaurant-pur.fr)



## POUR NE PLUS FAIRE TAPISSERIE...

La galerie Chevalier est ce que l'on peut appeler une "maison", spécialisée en tapisseries anciennes depuis quatre générations. Mais pas question de donner une image vieillotte, car la galerie collabore avec des artistes contemporains et des designers. Pendant le Padac (Parcours des arts décoratifs du XX<sup>e</sup> siècle et de l'art contemporain), les sièges iconiques du XX<sup>e</sup> siècle – signés Paulin ou Panton – sont entièrement recustomisés.  
**Padac, du 12 au 20 octobre, Galerie Chevalier, [www.galerie-chevalier.com](http://www.galerie-chevalier.com)**



## 10 000 DECIBELS

L'artiste sonore japonais Ryoji Ikeda est exposé pour la première fois en Amérique du Nord. Pulsations sonores et pixels de lumière en mettent plein la vue et interrogent les limites de la perception.

**Ryoji Ikeda, DHC/ART Foundation for Contemporary Art, Montréal, jusqu'au 18 novembre, [www.dhc-art.org](http://www.dhc-art.org)**

1 Marc Newson, *Orgone Stretch Lounge*, 1993, aluminium, 6 exemplaires - 2 *Selle d'agneau au Pur* - 3 *Fauteuil Mushroom* de Pierre Paulin - 4 Ryoji Ikeda, *data tron*, 2007, installation