



[www.artistikrezo.com](http://www.artistikrezo.com)

Date : 07/06/12

FIAC 2012



Du 18 au 21 octobre 2012

Fort du succès de cette initiative inaugurée en 2011, la FIAC 2012 accueillera l'ensemble de ses exposants au sein du Grand Palais. L'art moderne et l'art contemporain seront présentés dans la Nef ; l'art contemporain et les tendances émergentes, ainsi que le secteur Lafayette seront présentés au niveau +1. La FIAC 2012 se déploiera également dans un nouvel espace, le Salon d'honneur, restituant ainsi la configuration originelle du Grand Palais pour la première fois depuis 1937. 178 galeries représentant 24 pays différents exposeront à la FIAC.

La FIAC 2012 manifeste une volonté renouvelée de renforcer durablement son identité, caractérisée par des sites d'un prestige inégalé situés au cœur de Paris, et les liens étroits qu'elle entretient avec les institutions culturelles.

La FIAC 2012 élargit sa programmation Hors les Murs dans différents lieux parisiens avec :

un nouveau programme de sculptures monumentales en extérieur sur la prestigieuse Place Vendôme.

pour la septième année consécutive, en collaboration avec le Domaine national du Louvre et des Tuileries, un ensemble de sculptures et installations dans le Jardin des Tuileries.

un programme d'œuvres extérieures au Jardin des Plantes.

## Évaluation du site

Ce webzine diffuse une actualité culturelle large (cinéma, musique, théâtre...). Le site diffuse en outre des chroniques et des annonces des événements à venir.

**Cible**  
Grand Public

**Dynamisme\*** : 9

\* pages nouvelles en moyenne sur une semaine



en collaboration avec la Fondation d'entreprise Ricard, une programmation de films d'artiste dans le Cinéphémère installé dans le jardin des Tuileries, ainsi que dans l'Auditorium du Grand Palais.

en complément à « Ouvertures/Openings » (cycle de performances d'artistes organisé en collaboration avec l'Auditorium du Musée du Louvre depuis 2008), un programme culturel composé de performances et de conférences dans différents espaces emblématiques de Paris.

Les exposants (liste au 31 mai - susceptible d'être modifiée)

(\* les 10 exposants du secteur Lafayette)

Gallery 1900-2000 (Paris), 303 Gallery (New York), Martine Aboucaya (Paris), Samy Abraham (Paris), Air de Paris (Paris), Applicat-Prazan (Paris), Raquel Arnaud (São Paulo), Art: Concept (Paris), Alfonso Artiaco (Naples), Balice Hertling (Paris), Albert Baronian (Bruxelles), Catherine Bastide (Bruxelles), Guido W. Baudach (Berlin), Bortolami (New York), Isabella Bortolozzi (Berlin), Zak Branicka (Berlin), Luciana Brito (São Paulo), Broadway 1602 (New York), Gavin Brown's Enterprise (New York), Bugada & Cargnel (Paris), Bureau (New York), Campoli Presti (Londres, Paris), Capitain Petzel (Berlin), Carlier | gebauer (Berlin), Bernard Ceysson (Luxembourg, Paris, Saint-Étienne, Genève), Cheim & Read (New York), Cherry and Martin (Los Angeles), Chez Valentin (Paris), Mehdi Chouakri (Berlin), C L E A R I N G \* (Brooklyn, Bruxelles), Sadie Coles HQ, LondonContemporary Fine Arts, BerlinContinua, San Gimignano, Beijing, Boissy-le-ChâteauPaula Cooper (New York), Raffaella Cortese (Milan), Cortex Athletico (Bordeaux), Crèvecoeur (Paris), Chantal Crousel (Paris), Ellen De Bruijne Projects (Amsterdam), Massimo De Carlo (Milan, Londres), Elizabeth Dee (New York), Dependance (Bruxelles), Tiziana Di Caro\* (Salerno), Dvir Gallery (Tel Aviv), Eigen + Art (Berlin), Frank Elbaz (Paris), Eleven Rivington (New York), Essex Street\* (New York), Dominique Fiat (Paris), Freymond-Guth Fine Arts\* (Zurich), Gaga Contemporary (Mexico City), Gagosian Gallery (Londres, Beverly Hills, New York, Paris), Hong Konggalerieofmarseille (Marseille), Gaudel de Stampa\* (Paris), gb agency (Paris), Gladstone Gallery (New York, Bruxelles), Laurent Godin (Paris), Elvira Gonzalez (Madrid), Marian Goodman (Paris, New York), Goodman Gallery (Johannesburg, Cape Town), Bärbel Grässlin (Frankfurt), Greene Naftali (New York), Karsten Greve (Paris, Cologne, St. Moritz), Cristina Guerra (Lisbonne), Hauser & Wirth (Zürich, Londres, New York), Henze & Ketterer (Wichtrach, Riehen), Max Hetzler (Berlin), Hotel (Londres), Xavier Hufkens (Bruxelles), IMO (Copenhague), In Situ / Fabienne Leclerc (Paris), Catherine Issert (Saint-Paul), Rodolphe Janssen (Bruxelles), Jeanne Bucher / Jaeger Bucher (Paris), Jousse Entreprise Art contemporain (Paris), Anneli Juda Fine Art (Londres), Kadel Willborn (Karlsruhe), Kamm (Berlin), Karma International (Zürich), Kaufmann Repetto (Milan), Kewenig (Palma de Mallorca, Cologne), Kicken Berlin (Berlin), Kisterem (Budapest), Klosterfelde (Berlin), Johann König (Berlin), KOW (Berlin), Krinzinger (Vienne), Kukje Gallery / Tina Kim Gallery (Seoul, New York), Kurimanzutto (Mexico City), Yvon Lambert (New York / Paris), Le Minotaure (Paris), Simon Lee (Londres, Hong Kong), Lelong (New York, Zürich, Paris), Lisson (Londres, New York, Milan), Loevenbruck (Paris), Luhning Augustine (New York), Maccarone (New York), Mai 36 (Zürich), Marcelle Alix (Paris), Matthew Marks (New York, Los Angeles), Mary Mary\* (Glasgow), Gabrielle Maubrie (Paris), Hans Mayer (Düsseldorf), Greta Meert (Bruxelles), Urs Meile (Beijing, Lucerne), Kamel Mennour (Paris), Metro Pictures (New York), Meyer Riegger (Berlin), Francesca Minini (Milan), Massimo Minini (Brescia), Victoria Miro (Londres), Monitor (Rome), Motive\* (Amsterdam), Jan Mot (Bruxelles, Mexico), D.F.Nächst St. Stephan



Rosemarie Schwarzwälder, (Vienne), Helly Nahmad Gallery (New York), NYNelson-Freeman (Paris), Neu (Berlin), Neue Alte Brücke\* (Frankfort), New Galerie (Paris, Copenhagen), Franco Noero (Turin), Nathalie Obadia (Paris, Bruxelles), Office Baroque (Anvers), Guillermo de Osma (Madrid), Claudine Papillon (Paris), Françoise Paviot (Paris), Peres Projects (Berlin), Perrotin (Paris, Central Hong Kong), Plan B (Cluj, Berlin), Polaris (Paris), Praz-Delavallade (Paris), Eva Presenhuber (Zürich), ProjecteSD (Barcelone), Almine Rech (Paris, Bruxelles), Reena Spaulings Fine Art\* (New York), Regen Projects (Los Angeles), Michel Rein (Paris), Denise René (Paris), Rodeo Gallery (Istanbul), Thaddaeus Ropac (Paris, Salzburg), Tucci Russo (Torre Pellice), Sophie Scheidecker (Paris), Esther Schipper (Berlin), Schleicher+lange\* (Paris, Berlin), Semiose (Paris), Natalie Seroussi (Paris), Sfeir-Semler (Hamburg, Beyrouth), Shanghart (Shanghai, Beijing), Silverman (San Francisco), Skarstedt (New York), Sommer Contemporary Art (Tel Aviv), Pietro Sparta (Chagny), Sprüth Magers (Berlin, Londres), Diana Stigter (Amsterdam), Micheline Szwajcer (Anvers), T293 (Naples, Rome), Take Ninagawa (Tokyo), Richard Telles Fine **Art** (Los Angeles), Daniel Templon (Paris), The Approach (Londres), The Third Line (Dubai), **Tornabuoni Arte** (Firenze, Portofino - Genova, Forte dei Marmi, Paris, Crans Montana, Milano), Triple V (Paris), UBU Gallery (New York), Georges-Philippe & Nathalie Vallois (Paris), Van de Weghe (New York), Vedovi (Bruxelles), Aline Vidal (Paris), VidalCuglietta (Bruxelles), Anne de Villepoix (Paris), Michael Werner (New York, Cologne), White Cube (Londres, Hong Kong), Jocelyn Wolff (Paris), Xippas (Paris, Genève, Montevideo, Punta del Este, Athènes), Thomas Zander (Cologne), Zeno X Gallery (Anvers), Zlotowski (Paris) et David Zwirner (New York)

FIAC 2012

Du jeudi 18 au dimanche 21 octobre 2012, de midi à 20h

Vernissage le mercredi 17 octobre, de 17h à 22h (sur invitation)

Plein tarif : 35€ // Tarif réduit (moins de 25 ans) : 20€ // Moins de 12 ans : gratuit

Catalogue : 35 € // Forfait entrée + catalogue : 60 €