

Date : 12/04/12

Exposition Mimmo Rotella à la galerie Tornabuoni Art

Par Francesco Romanello



La galerie **Tornabuoni Art** poursuit son cycle d'expositions dédiées aux majeurs **artistes** italiens d'Après-guerre (voir par exemple [ici](#), et [ici](#)) en présentant - jusqu'au 9 juin 2012 - la plus grande rétrospective jamais réalisée en France consacrée à l'œuvre de Mimmo Rotella.

Cette exposition réunit une cinquantaine d'œuvres de l'illustre artiste italien, connu pour ses collages et déchirures d'affiches publicitaires. La plupart des créations exposées datent de l'âge d'or de sa production - la période la plus rare - qui va de 1954 à 1964, époque où l'affiche publicitaire devient la matière première de l'art de Rotella.

Le visiteur pourra ainsi admirer *Décollage* (1959), *Marylin*, *La Magnifica Preda* (1962-1963), *Italia e Corona* (1962), mais aussi *Fetish* (1999) – entre autres.

Mimmo Rotella fut l'un des premiers, dans les années 50, à bouleverser le langage de l'art en utilisant des matériaux issus du paysage urbain, en particulier les affiches publicitaires, qu'il récupérait et détournait en les lacérant.

Évaluation du site

Ce site diffuse des articles concernant les aspects culturels, gastronomiques et événementiels en rapport avec l'Italie se tenant à Paris.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 2
* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

Né en 1918 et décédé en 2006, Mimmo **Rotella** est diplômé du lycée artistique de Naples. Il enseigne le dessin à l'Institut des géomètres de Catanzaro entre 1944 et 1945, puis entreprend une carrière de peintre à Rome. Alors que sa première exposition solo a lieu à la Galerie Chiurazzi à Rome en 1951, il passe une année en résidence à l'université de Kansas City grâce à une bourse d'études de la Fullbright Foundation en 1951. Mais le travail de Mimmo Rotella se transforme lorsqu'il a ce qu'il appelle une « illumination zen ». Dès ce moment, l'affiche publicitaire devient le centre de son art. Il est récompensé en 1956 par le prix Graziano, en 1957 par le prix Battistoni, adhère au mouvement du Nouveau **Réalisme** en 1960, publie une autobiographie (Autorotella) en 1972 et devient officier des Arts et Lettres en France en 1992.

Informations pratiques **Galerie Tornabuoni Art**

16, **avenue de Matignon** - 75008 Paris

Tel. +33 (0)1 53 53 51 51

Dates : jusqu'au 9 juin 2012, du lundi au samedi, 10h-18h30.