



**GALERIES PARISIENNES** PAR STÉPHANIE DULOUT

## FIGURE ET MYTHE

DES PEINTRES DU MODERNISME (Giorgio De Chirico, Marino Marini) à la Trans-Avant-Garde (Mimmo Paladino, Sandro Chia), en passant par les artistes proches du pop art, du Nouveau Réalisme ou de la Nouvelle Figuration (Valerio Adami, Enrico Baj, Mimmo Rotella...) ou l'Arte Povera (Michelangelo Pistoletto), la Galerie Tornabuoni nous offre une passionnante relecture de la figuration mythologique dans l'art italien moderne et contemporain. Aux côtés des célèbres paysages métaphysiques de De Chirico – déserts peuplés de bustes, colonnes et autres vestiges antiques ou modernes – les silhouettes et les architectures elliptiques de Mario Ceroli, les héros stylisés de Mimmo Paladino et les corps statufiés de Vanessa Beecroft résonnent avec une élégance toute italienne. Qu'il s'agisse du contour d'un visage ou d'un assemblage "personnificateur" (Tano Festa), de grands bronzes ou de collages hétéroclites, on y sent la sève des dieux couler et la fascination de l'antique et de sa mystérieuse beauté, toujours et encore, opérer...



Marino Marini, **CAVALLO ROSSO** (détail), 1953, huile sur papier maroufflé.



Sereirrof, **ÉCOUTEZ MOI 2** (détail), 2011, huile sur toile.

### SEREIRROF

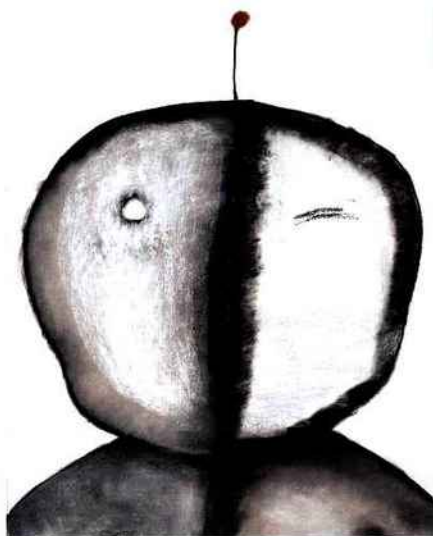
Nulle douceur, nulle joliesse dans les portraits de Sereirrof, un ancien ingénieur et restaurateur de mosaïques antiques retiré en Dordogne. Mais de larges coups de brosse et de pinceau, des chairs palpantes et des visages expressifs. Une souffrance enluminée. À suivre.

Galerie Schwab Beaubourg  
35 rue Quincampoix, Paris 4<sup>e</sup>  
tél. 00 33 1 42 71 12 16  
[www.galerieschwabbeaubourg.com](http://www.galerieschwabbeaubourg.com)  
jusqu'au 24 mars

**GALERIE TORNABUONI** – 16 AVENUE MATIGNON, PARIS 8<sup>e</sup>  
TÉL. 00 33 1 53 53 51 51 – [WWW.TORNABUONIART.FR](http://WWW.TORNABUONIART.FR) – JUSQU'AU 22 MARS

## ANOUK GRINBERG

UN ÉTRANGE PETIT ENFANT sortant d'un pétale ou d'un bec duveteux ; le regard fixe et caverneux d'un singe ; les larmes d'une bête hurlante ; un visage-masque rappelant quelque peu les *Blasons* de peau, chairs en lambeaux et autres *Présences* flottantes de Dmitrienko ; un autre, blafard et voilé de noir, évoquant la marche funèbre d'une veuve portant dans son œil immense et béant la souffrance abyssale ; des corps fantomatiques et des paysages d'ombre... Dévoilés en 2009 au public parisien, les "pastels hantés" de la comédienne belge n'avaient pas laissé la critique indifférente. Plus lugubres, ceux-ci n'en sont que plus prégnants. "Quand je dessine, il n'y a plus de différence entre la tristesse et le bonheur, entre le fragile et le fort. Il y a juste des présences."



Anouk Grinberg, **SANS TITRE**, pastel.



Sacha Ketoff, **CHOUETTE MOMIFIÉE**, 2011, mine, sépia sur papier paraffiné.

### DRAWING NOW

Des "paysages mentaux" tracés à la pointe Rotring de Clément Bagot (Galerie Eric Dupont) aux magnifiques cadavres d'oiseaux de Sacha Ketoff (Galerie Mala Muller), des *Jeux d'amour* d'huile et de bitume de Jean Zuber (Galerie Pascal Gabert) aux décors de fusain et taxidermie de Delphine Gigoux-Martin (Galerie Metropolis), l'éclectisme est plus que jamais de mise dans le, désormais très coté, dessin contemporain. Et la virtuosité, de plus en plus admise...

Carrousel du Louvre  
[info@drawingnowparis.com](mailto:info@drawingnowparis.com)  
du 29 mars au 1<sup>er</sup> avril

**Et aussi :**  
**LE SALON DU DESSIN**  
Palais de la Bourse  
du 28 mars au 2 avril  
[info@salondudessin.com](mailto:info@salondudessin.com)

**GALERIE GILLES NAUDIN (GNG)** – 3 RUE VISCONTI, PARIS 3<sup>e</sup>  
TÉL. 00 33 1 43 26 64 71 – [WWW.GALERIEGNG.COM](http://WWW.GALERIEGNG.COM) – JUSQU'AU 31 MARS