



MARCHÉ DE L'ART

« LA TEFAP, UNE RÉFÉRENCE ABSOLUE »

Marie Zawisza INTERVIEW

La Tefaf de Maastricht ? C'est la plus prestigieuse des foires d'art et d'antiquités du monde. Un nouveau participant nous en explique l'importance.

Pour Michele Casamonti, c'est une première ! Le directeur des galeries **Tornabuoni Art** a enfin été sélectionné pour ce salon, qui attire des passionnés venus de plus de cinquante pays. Un enjeu majeur pour ce marchand...

ARTS MAGAZINE - Est-il difficile d'obtenir un espace d'exposition à la Tefaf ?

MICHELE CASAMONTI - Très ! Nous avons déjà postulé sans succès avant. Cette foire exerce une grande attraction sur les meilleurs spécialistes au monde de dessin, d'argenterie, d'art médiéval... Les aspirants sont nombreux et la sélection très rude.

Comment y êtes-vous parvenu ?

C'est le résultat d'un long travail. Ma galerie, Tornabuoni Art, d'origine italienne, possède aujourd'hui un réseau de six établissements en Italie, en Suisse et en France. Nous sommes très réputés dans notre spécialité, l'art italien d'après-guerre. La Tate Modern nous a ainsi beaucoup sollicités pour son exposition sur Alighiero Boetti. Et notre programme très ambitieux d'expositions monographiques mis en place depuis deux ans a sans doute convaincu le comité de sélection de la Tefaf.

Vous participez déjà à de nombreuses foires internationales. La Tefaf n'est-elle pas un simple événement de plus ?

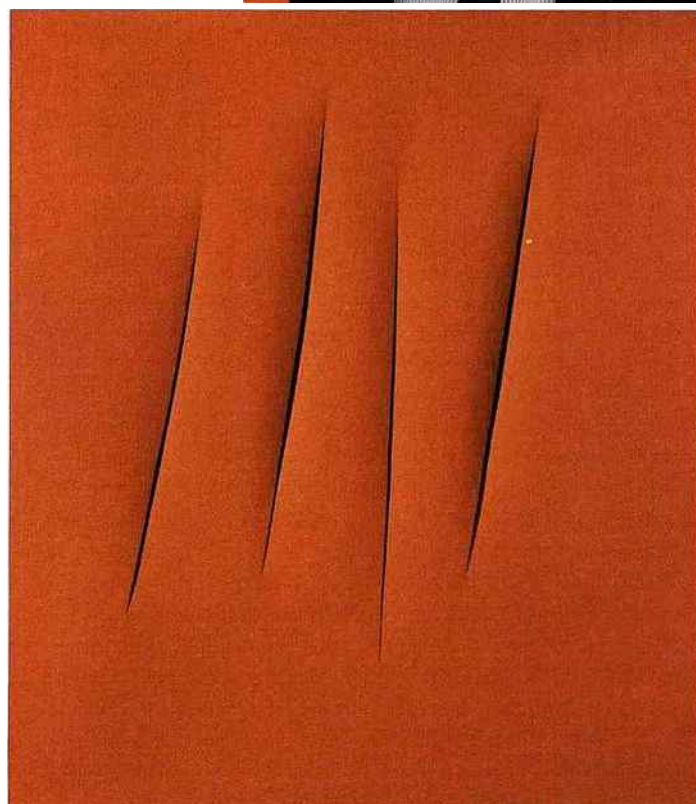
Absolument pas - c'est une référence absolue ! Elle est pour nous complémentaire de la Fiac, qui s'adresse aux amateurs d'art contemporains. À la Tefaf, les visiteurs sont plus hétéroclites, avec un goût marqué pour les œuvres classiques. Or, certains de nos artistes sont en train de quitter le champ de l'art contemporain pour entrer dans l'histoire de l'art. C'est le cas de Lucio Fontana, célèbre pour ses toiles lacérées (voir ci-contre), à qui

nous consacrerons tout notre stand pour une exposition de 30 de ses toiles : un exploit !

L'enjeu de cette foire réside donc dans le coup de projecteur qu'elle permet ?

Bien sûr, nous sommes une entreprise commerciale et espérons réaliser de bonnes ventes ! Mais notre but premier est d'imposer notre galerie sur la scène internationale comme une référence pour l'art italien, et notamment pour Lucio Fontana, à qui le musée d'Art moderne de la Ville de Paris consacrera une grande exposition en 2013-2014. La Tefaf permet aussi cela.

Pour sa première participation à la Tefaf Michele Casamonti exposera les toiles lacérées de Lucio Fontana, un artiste très recherché



REPÈRES

Dates

Du 16 au 25 mars

Chiffres clés

- 25 édition cette année
- 260 marchands d'art et d'antiquités (peinture, mobilier, art médiéval, etc.) parmi les meilleurs au monde
- 7 000 ans d'histoire présentés à travers les objets d'art
- 30 000 pièces dévoilées
- 73 000 visiteurs en 2011

Renseignements

www.tefaf.com