

Date : 20/01/12

Figure et mythe dans la créativité italienne d'Après-Guerre

Par Ilaria Venneri



Tornabuoni , à partir du 5 janvier 2012

Valerio **Adami** / Enrico Baj / Vanessa Beecroft / Mario **Ceroli** / Sandro Chia / Giorgio De Chirico / Tano Festa / Marino Marini / Mimmo **Paladino** / Michelangelo Pistoletto / Mimmo **Rotella**

Dans le but de présenter les différentes tendances artistiques de l'Après-guerre en Italie, la **galerie Tornabuoni Art** trace, à partir du 5 janvier 2012, un parcours entre les expériences créatives des **artistes** qui se sont confrontés au thème du mythe à travers la figuration.

L' **exposition** rassemble plus d'une trentaine de **tableaux** d'artistes de différentes générations qui se sont tournés vers les mythes, en créant un dialogue entre les **peintres** du Modernisme Italien tels que Giorgio De Chirico et Marino Marini, en passant par les artistes proches du **Pop Art** - comme Valerio **Adami** , Enrico Baj, Mario **Ceroli** , Tano Festa et Mimmo **Rotella** - et les expressions artistiques plus contemporaines de Michelangelo Pistoletto et Vanessa Beecroft. Une attention particulière sera donnée à la Transavanguardia italienne avec les oeuvres de Mimmo **Paladino** et Sandro Chia.

Évaluation du site

Ce site diffuse des articles concernant les aspects culturels, gastronomiques et événementiels en rapport avec l'Italie se tenant à Paris.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 3

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

Ces **artistes** ont affronté la thématique du mythe selon ses différentes déclinaisons: en partant du mythe classique gréco-romain protagoniste des expressions picturales figuratives caractéristiques de la Metaphisica de De Chirico, pour arriver au mythe contemporain du corps et de son exhibitionnisme dans la poésie de Vanessa Beecroft.

Informations pratiques **Galerie Tornabuoni**

16, **avenue Matignon**, 75008 Paris

Tel. +33 (0)1 53 53 51 51

Dates : à partir du 5 janvier 2012