

Hanno collaborato
Enrico Girardi, Cristina Lacava
Anna Maria Speroni
agenda.iodonna@rcs.it

Agenda

di Emilia Grossi

Femme fatale

RITRATTI DI SIGNORE

Como, Fondazione Antonio Ratti, Villa Sucota,
1° aprile-24 giugno



TESSUTO, MODA E PITTURA TRA OTTO E NOVECENTO: è il sottotitolo di questa mostra che riprende e approfondisce il tema di *Giovanni Boldini e la Belle Époque*, altra esposizione che si tiene fino al 24 luglio a Como, a Villa Olmo. Si ammirano tessuti (nella foto, chiffon broccato), abiti, accessori provenienti dalle collezioni del MuST, il Museo didattico della seta. Ma il programma prevede anche una serie di incontri che, prendendo spunto da ritratti di dame dell'epoca - come quelli della marchesa Luisa Casati Stampa e di donna Franca Florio, firmati da Giovanni Boldini, o di Emilie Flöge nel celebre quadro di Gustav Klimt - ci aiutano a scoprire come è cambiata la ritrattistica a cavallo dei due secoli e a rileggere in una chiave più ampia la moda di quegli anni. **Info:** fondazioneratti.org
Si intitola *La musa inquieta. Vita, arte e miracoli di Marta Marzotto* (fino al 4 aprile, a Milano, a Palazzo Morando) la mostra che ripercorre gli 80 anni della contessa che ha ispirato numerosi artisti. Un'occasione per rivedere opere di Renato Guttuso, Mario Schifano, Mimmo Rotella e Giosetta Fioroni. **Info:** tel. 02.0202

Live

RISORGIMENTO! IL PRIGIONIERO

Modena, Teatro Comunale
Luciano Pavarotti, 27 marzo



Michele Mariotti dirige un dittico formato dall'atto unico di Luigi Dallapiccola sul tema della prigionia e da una novità di Lorenzo Ferrero, ambientata nella Milano del 1842. Il libretto di quest'opera celebrativa dell'Unità d'Italia è di Dario Olivieri. La regia del doppio spettacolo (nella foto, il palcoscenico), è di Giorgio Gallione. **Info:** teatrocomunalemodena.it

Danza

L'ALTRO CASANOVA

Milano, Teatro alla Scala
dal 27 marzo



Prima rappresentazione del nuovo balletto (nella foto, figurine dei costumi) con coreografia di Gianluca Schiavoni e musiche di Antonio Vivaldi, Luigi Boccherini, Tomaso Albinoni. La novità è che il grande seduttore questa volta è una donna. E la interpreta, per alcune rappresentazioni, la splendida Polina Semionova. **Info e calendario:** teatroallascala.org

Telecomando

ITALIA'S NEXT TOP MODEL

Sky Uno (canale 109), dal 30
marzo, ogni mercoledì alle 21.10



Quattordici aspiranti modelle (nella foto, alcune di loro), selezionate con un doppio casting, itinerante e online. Si sfideranno davanti a una giuria di esperti (tra cui, Giusi Ferré) guidata da **Natasha Stefanenko**. Parte la quarta edizione della versione italiana del noto talent show americano. Alla vincitrice, un contratto di un anno con una nota agenzia.

In mostra

VALERIA PETRONE. PP-PERCORSI PERSONALI

Arezzo, fino al 15 maggio



Illustratrice di libri per l'infanzia, autrice di copertine per quotidiani e periodici, collaboratrice di *Io donna* e creatrice di diverse campagne pubblicitarie. A Valeria Petrone è dedicata questa personale (nella foto, *Margaret on the Guillotine*) che è anche l'anteprima di un progetto formativo più ampio, sull'arte e la ricerca. **Info:** tel. 057.5351642, mega@megamega.it

PARIGI

Alla *Galérie Tornabuoni* e all'*Ambasciata d'Italia* fino all'11 giugno, Arnaldo Pomodoro, con varie opere inedite. tornabuoniart.fr

MILANO

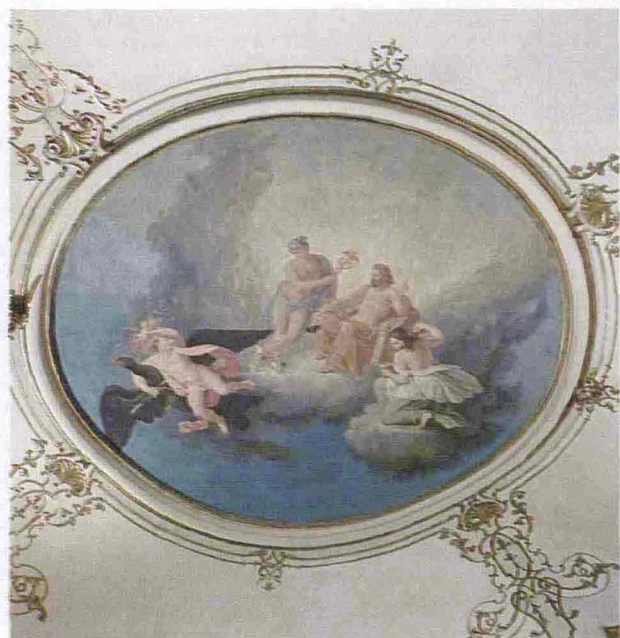
Fino al 27 marzo, in diverse sedi, Festival del cinema africano, d'Asia e d'America Latina. festivalcinemaaficano.org

FORLIMPOPOLI (FC)

Per tutto il mese di marzo, festeggiamenti per il centenario della morte di Pellegrino Artusi. comune.forlimpopoli.it

ASSAGO (MI)

Fino al 10 aprile, al Teatro della Luna, la Compagnia della Rancia in Happy Days, il nuovo musical. teatrodellaluna.com



Il pranzo è servito

CAVOUR, GENIO, SEDUTTORE E GOURMET

Torino, Palazzo Cavour, fino al 26 giugno

Palazzo Cavour (nella foto, un particolare), uno degli edifici storici più importanti della città, è la sede di questa mostra che, nel centocinquantesimo dell'Unità d'Italia, esplora l'aspetto più intimo e privato di una delle figure chiave del Risorgimento. Sono esposti costumi ispirati a quelli dei "protagonisti" di quel momento storico (realizzati, però, nel 1961, per le celebrazioni del centenario dell'Unità), una ricca e curiosa collezione di menu storici, firmati dal grande pasticciere Giovanni Vialardi e dal celebre cuoco Francesco Chapusot, che svelano gusti e abitudini culinarie dell'epoca. E, naturalmente, gli arredi del palazzo (alcuni provenienti da castello di Santena, dimora estiva di Camillo Benso, conte di Cavour), da quelli ufficiali come lo studio e il salotto privato, a quelli più "di servizio" come l'office (dove sono conservati argenti, cristalli, stoviglie e i ricettari) che più degli altri restituiscono il fascino e l'atmosfera dell'epoca. Per tutta la durata della manifestazione, tre sere alla settimana, su prenotazione, sono organizzate in un'ala del palazzo *Cene Risorgimentali*. Info e prenotazioni: palazzocavour.it

En fleur

MESSER TULIPANO... E IL TRICOLORE

Castello di Pralormo (To) 2 aprile-1° maggio



A pochi giorni dall'inizio della primavera, due eventi botanici di grande fascino. Nel castello medievale di Pralormo, la fioritura di oltre 75 mila tulipani e narcisi olandesi (nella foto) che inondano di colori le aiuole (alcune quest'anno "celebrano" i colori della bandiera italiana) del giardino, disegnato nell'Ottocento dall'architetto di corte Xavier Kurten. Info: castellodipralormo.com

Dal 30 marzo al 3 aprile, a Locarno (sul lago Maggiore), *Locarno Camellie*, interamente dedicato al fiore orientale. La manifestazione si tiene nell'omonimo parco e propone circa 300 varietà, provenienti da giardini privati, di camelie recise, assieme alle oltre 1.000 piante stabilmente a dimora nel parco. Info: ascona-locarno.com

Eventi

ULASSAI FILM FEST

Ulassai (Ogliastra), 26 marzo

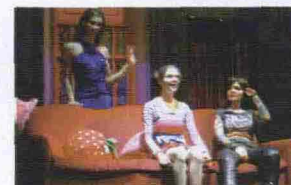


In Sardegna, un festival di documentari che ha come tema il Mediterraneo, crocevia di culture e identità diverse (nella foto, *Almost Married*). Nel programma un omaggio all'illustratrice e video-artista Carolina Melis e una sezione, *Passaggi in famiglia*, dedicata alle pellicole amatoriali realizzate tra il 1920 e il 1980. Info: ulassaiilmfest.it

Palcoscenico

SMETTI DI PIANGERE PENELOPE

Roma, Teatro Ambra Jovinelli, fino al 10 aprile



Nicoletta Romanoff, Samuela Sardo e Tosca D'Aquino (insieme, nella foto) in una divertente commedia al femminile, con la regia di Massimo Romeo Piparo. Due i temi del confronto-scontro tra le protagoniste, trentenni amiche di vecchia data: *Trovare un uomo, accontentarsi o puntare in alto, e Faccio un figlio a ogni costo*. Info: ambrajovinelli.org