

Date : 16/01/11

## Le monochrome sous tension

Lieu : Paris - **Galerie Tornabuoni Arte** Date : du 14 janvier 2011 au 5 mars 2011



Ill. : Lucio **Fontana** , Concetto Spaziale. Attese (Concept spatial. Attentes), 1967, Acrylique sur **toile** , 55 x 46 cm, courtesy **galerie Tornabuoni**

Le principe du monochrome, envisagé non plus seulement comme un plan de couleur uniforme, mais sous l'angle des perturbations spatiales dont il peut faire l'objet, forme la clé de voûte de ce qui pourrait constituer une histoire du relief monochrome.

Cette histoire connaît une impulsion prépondérante autour de 1960, à Milan et sous la tutelle de Lucio Fontana, Enrico **Castellani** et Piero **Manzoni** . Pour ces **artistes** , il s'agit alors de briser le statut d'écran pelliculaire de la **peinture** – fût-elle monochrome –, en ramenant celle-ci dans l'espace réel et en malmenant sa planéité ou, en d'autres mots, en l'incarnant.

Informations complémentaires **Galerie Tornabuoni Arte** 16, **avenue Matignon** 75008 Paris  
Tel : +33 **01 53 53 51 51** En savoir plus sur le lieu

## **Évaluation du site**

Le site de la revue Connaissance des Arts diffuse l'actualité artistique en général (musées, artistes, expositions, musique, etc.)

**Cible**  
Spécialisée

**Dynamisme\*** : 13

\* pages nouvelles en moyenne sur une semaine