

## INVASIONS BARBARES

**Bijoux-totems, parures d'inspiration tribale, tatouages, scarifications recomposent un idéal de beauté brute où les gris gris déploient leurs sortilèges.**

Une alternative au lisse et au standardisé. Des formes brutes, des bois pétrifiés, des bijoux de corne et de métal, d'inspiration tribale. De sacs en croco mat en sandales compensées à talon de liège, l'époque retrouve les canons d'une beauté sophistiquée, mais sans apprêt. À Paris, la galerie Tornabuoni Art, inaugurée en octobre 2009, présente 50 œuvres de Mario Ceroli, l'un des protagonistes de l'Arte Povera italien. Clou de l'exposition, la « Cassa Sistina », la fameuse sculpture en bois brut que les installateurs de la Biennale de Venise avaient confondue avec une caisse d'emballage. En rupture avec les démons d'un consumérisme trop clinquant, une perception plus sensorielle de l'environnement met à jour des créations plus « brutes ». Tissages main façon tapis berbères vus chez Céline pour l'été 2011, tapis à base de laine de mouton réalisés en Patagonie (Tribalia Eco Design chez S. Bensimon Gallery). Un style émerge, coïncidant avec un esprit « pré-histoire future » revendiqué par Francesco Russo dans sa collection de souliers Sergio Rossi de l'été 2011. « *Un retour à la linéarité extrême: un jeu d'équilibre entre l'expérimentation et la tradition.* » Sandales gainées de serpent, talon lance d'or (Sergio Rossi), colliers barbares (Lanvin), sacs aux allures de gibecières d'amazones (Kenzo, Sonia Rykiel) nourrissent un monde pétri d'influences, d'Avatar à Lascaux. Un peu comme si les accessoires redevenaient, à la manière des « figures de pouvoir » exposées actuellement au musée Dapper, à Paris, des figures culturelles, des insignes chargés d'une puissance magico-religieuse. **L. B.**

« **ANGOLA, FIGURES DE POUVOIR** »,  
jusqu'au 10 juillet 2011  
au musée Dapper, Paris 16<sup>e</sup>.  
[www.dapper.com.fr](http://www.dapper.com.fr)

« **NATURAL PLAYGROUND** »,  
à la Gallery S. Bensimon, Paris 3<sup>e</sup>.  
[www.bensimon.com](http://www.bensimon.com)

**MARIO CEROLI**, jusqu'au 11 décembre 2011  
à la galerie **Tornabuoni Art**, Paris 8<sup>e</sup>.  
[www.tornabuoniart.fr](http://www.tornabuoniart.fr)

« **WHAT GOES ROUND - ART COMES ROUND** »,  
Paola Pivi, jusqu'au 23 décembre 2010  
à la galerie Emmanuel Perrotin, Paris 3<sup>e</sup>.  
[www.perrotin.com](http://www.perrotin.com)



1. Paola Pivi, « Untitled », 2010,  
à la **GALERIE EMMANUEL PERROTIN**

2. Sac en agneau et lapin, **SONIA RYKIEL**

3. Sandale gladiateur en cuir, clous et plumes,  
**SERGIO ROSSI**

4. Sac Pagodon en cuir, **KENZO**

5. Collier en platine, bois silicifié sculpté, boules  
de diamant brun, onyx, perles de culture  
et émeraudes. **CARTIER**

6. Statue « nkisi nkondi », au **MUSÉE DAPPER**

7. Silhouette **CATHERINE MALANDRINO**,  
printemps-été 2010

8. Défilé **LANVIN**, printemps-été 2011

9. Pochette en antilope et cuir verni,  
**ROGER VIVIER**

10. Panier en roseau et bois à la **GALLERY S.  
BENSIMON**

11. Vernis 247 Khaki Vert, **CHANEL**

12. Sac en soie et brocard, pompons en veau  
velours, **ROBERTO CAVALLI**