

MICRO-TROTTOIR _DE VRAIES GENS RÉPONDENT À UNE VRAIE QUESTION

Vous êtes contents de l'arrivée de Larry Gagosian ?

LE GALERISTE STAR NEW-YORKAIS OUVRE SON ANTENNE PARISIENNE AU 4 RUE DE PONTHEIU, AU CŒUR DU TRIANGLE D'OR PARISIEN. RÉACTIONS DE SES NOUVEAUX VOISINS.



«OUI, NOUS SOMMES TRÈS HEUREUX»: Gaïa Donzet, directrice de la galerie

Tornabuoni (16 avenue Matignon) «Quand nous nous sommes installés il y a un an, les galeries d'art moderne de l'avenue Matignon étaient ravis.

Nous vendons, comme Gagosian, des œuvres de Manzoni, Warhol ou Rauschenberg, mais notre spécialité reste l'art italien: Boetti ou Castellani. Le quartier se dynamise, d'autant qu'Emmanuel Perrotin cherche un nouvel espace ici.»



«OUI, ÇA NE PEUT ÊTRE QUE BÉNÉFIQUE»: Christophe Durand-Ruel, spécialiste art contemporain chez Christie's (9 avenue Matignon) «Larry Gagosian est l'un des plus

importants galeries d'art contemporain au monde. Pendant nos ventes après-guerre et art contemporain, on peut évidemment imaginer que des acheteurs se rendent dans les deux lieux. A New York, les galeries s'arrangent toujours pour avoir de grandes expositions pendant les ventes art contemporain chez Christie's. L'impact sur notre activité ne sera pas majeure mais c'est un élément de plus qui prouve que Paris est une scène importante, notamment ce quartier.»



«OUI, MAIS IL Y A DÉJÀ BEAUCOUP DE GALERIES DANS LE QUARTIER»: Raphaëlle Amann, concierge au Bristol (112 rue du Faubourg Saint-Honoré) «Nous sommes déjà dans un quartier où il y a beaucoup de galeries, et Gagosian va nous apporter encore un peu plus de collectionneurs et de marchands. Ces derniers temps, on a souvent entendu des clients parler de Jeff Koons, qui expose dans une galerie à quelques mètres de l'hôtel.»

CH. BARACHON