

Date : 15/09/10

La Biennale des Antiquaires de retour au Grand Palais



Arts premiers, meubles de style, tableaux anciens et modernes, bijoux d'exception: rendez-vous international du marché de l'art, la Biennale des antiquaires de Paris est de retour avec de nouveaux trésors à partir de mercredi sous la nef du Grand Palais.

Jusqu'au 22 septembre, 80 antiquaires de renom, français et étrangers (24), et sept joailliers présenteront plus de 5.000 oeuvres dans un jardin de roses et de bambous, rythmé par des bassins et des fontaines dans une mise en scène spectaculaire, à l'initiative du Syndicat national des Antiquaires (SNA) qui organise l'événement depuis 1956.

La biennale qui fête sa XXVe édition, ne s'adresse pas seulement aux collectionneurs fortunés mais aussi aux amateurs de belles choses et néophytes désireux de découvrir en un seul lieu un formidable résumé de l'histoire de l'art.

La galerie Vallois présentera des pièces arts déco rarement présentées du sculpteur et laqueur Jean Dunand. La **Galerie** Kraemer et Cie proposera une reconstitution à l'identique du bureau ovale de la Maison Blanche en remplaçant la totalité de son mobilier par des chefs-d'oeuvre XVIIIe.

La **galerie** italienne **Tornabuoni** proposera une confrontation audacieuse entre maîtres du XXe siècle et maîtres anciens, des primitifs italiens à **Picasso**, Kandinsky, De **Chirico** ou

Évaluation du site

Site du journal papier La Croix. Il dispense une actualité quotidienne et généraliste composée d'articles de la rédaction et de dépêches AFP.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 495

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

Giacometti. La galerie londonienne Finch & Co a, elle, reconstitué un cabinet de curiosités dont une étonnante boîte érotique à tiroir secret du XVIIIe.

La galerie Applicat-Prazan présentera une toile monumentale de Jean **Dubuffet** , "Epoux en visite" de 1964, estimée plusieurs dizaines de millions d'euros, mais aussi des oeuvres de l'Ecole de Paris (années 50). Les arts décoratifs du XXe siècle seront représentés par un exceptionnel lit-cage et son paravent de Max Ernst de 1974 (galerie Gastou).

La galerie parisienne Le Minotaure installera sous la nef du Grand Palais des pièces majeures de Marc Chagall, Boris Aronson avec une exposition dédiée à la **renaissance** de la culture Yiddish à travers l'avant-garde.

La Belgique sera à l'honneur avec le retour du marchand Axel Vervoordt, célèbre pour ses décors éclectiques. Les Etats-Unis seront représentés par de prestigieuses galeries dont Marlborough et L&M Arts mais aussi Jason Jacques qui présentera des céramiques et des faïences remarquables.

Le Grand Palais ayant augmenté "d'un tiers" ses tarifs de location du mètre carré, la Biennale s'est adaptée en réduisant un peu la durée de la manifestation, a indiqué Hervé Aaron, président du SNA, interrogé par l'AFP.

"La Biennale des antiquaires à Paris est la foire la plus coûteuse du marché. Mais c'est la seule foire d'antiquités au coeur d'une capitale, dans une construction en dur, dans un monument de cette splendeur", souligne le galeriste (Didier Aaron et Cie). "Il n'y a pas de crise pour les antiquaires qui vendent des choses exceptionnelles", ajoute-t-il. "Les objets de grande qualité se raréfient et sont devenus des valeurs refuges, tandis que les objets de qualité moyenne souffrent".

(XXVe Biennale des Antiquaires, Grand Palais, du 15 au 22 septembre, tous les jours de 11H00 à 20H00 - nocturne jusqu'à 22 H00 les 16 et 21 septembre - www.bdafrance.eu).