

22/05/10

Alighiero e Boetti, Étienne Bossut, ...

Le Sourire du chat (opus1)

03 mars-29 août 2010

Vernissage le 02 mars 2010

Nantes. Le Hangar à bananes

L'exposition "Le Sourire du chat" rassemble une soixantaine d'oeuvres qui posent la question du sujet de la peinture à travers différents supports: le tableau, la photographie, la sculpture et l'installation. De monochromes en monochromes, de polyptyques en polyptyques, les oeuvres affichent ici un certain goût charnel pour la couleur, le rythme et la lumière.

Communiqué de presse

Alighiero Boetti, Etienne Bossut, Alan Charlton, Alain Clairet, Anne-Marie Jugnet, Willem Cole, Stéphane Dafflon, Ernest T., Bernard Frize, Fabrice Hyber, Gabriel Kuri, Bertrand, Lavier, Thomas Locher, Vincent Mauger, Allan McCollum, Jonathan Monk, François Morellet, John Murphy, Bruno Peinado,...

Le Sourire du chat (opus1)

Le sourire du chat du Cheschire, fidèle compagnon d'Alice au pays des merveilles, est une apparition partielle, fugace, qui disparaît et réapparaît à volonté, se transforme, s'échappe, se dérobe pour mieux attester d'une présence troublante, captivante et malgré son invisibilité «chronique», de son omniprésence.

La peinture a, tout au long du XXe siècle, été un terrain d'expérimentation fertile. Pourtant la traversée du siècle ne s'est pas faite sans heurt. Dans un contexte artistique où les possibles se sont démultipliés (photographies, installations, vidéo, performances.), la peinture est devenue «plurielle».

Renouvelant ses outils, sa gamme de matériaux, et ses supports, allant jusqu'à dépasser le cadre du tableau pour envahir l'espace (sol, mur, plafond), la peinture s'est redéfinie, s'est enrichie de ses apports. Puisant dans des registres comme la bande-dessinée, la télévision et les médias, le cinéma, les jeux vidéo ou l'imagerie virtuelle., elle a multiplié les approches, les angles de vues et son rapport aux images.

Évaluation du site

Guide et informations pratiques sur l'art contemporain à Paris. Le site diffuse un grand nombre d'articles d'actualité.

Cible
Spécialisée

Dynamisme* :8

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine