

AD ÉVÈNEMENT

1. Bureau en bois de palissandre, plateau gainé de galuchat, Dominique, vers 1935 (Galerie Makassar).
2. Tête Bouclier, de Viliano Tarabella, en bronze poli, 1993 (Galerie Jean-Louis Danant).
3. Cercle sur rouge, Antoni Tàpies, technique mixte sur bois, 1989 (Galerie Pierre Lévy).
4. Nénuphars, d'Angel Busca, acrylique sur bois (Galerie Taménaga).
5. Sculpture en verre blanc (Galerie Yoshii).

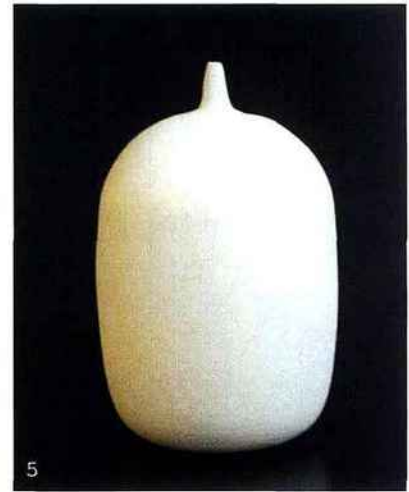


Dans la galerie mitoyenne, le Japonais **Taménaga** regroupe six peintres réalistes espagnols. Traversons la rue, le temps d'une visite à **Makassar**, spécialiste de l'Art déco qui dévoile ses dernières acquisitions, dont un élégant bureau de Dominique. **Pierre Lévy** montre, quant à lui, de très belles œuvres d'Antoni Tàpies.

Modernité et mondanités

20 H 30. Une halte s'impose chez **Daniel Malingue**. Il présente Émile Bernard : dix-huit tableaux de la période dite « de Pont-Aven », parmi lesquels le célèbre *Bretonnes dans la prairie*. Le voyage en Armorique se poursuit auprès de **Françoise Livinec** avec *les Fauves en Bretagne*. En face, **Jean-Louis Danant** nous attend, en compagnie de sculptures abstraites et joliment lisses de Viliano Tarabella. Chez **Jérôme de Noirmont**, place à l'Amérique. Le couple McDermott & McGough, nostalgiques

Sur la piste de l'art



Le 2 juin, 75 galeries et librairies se rallient autour de la Nocturne Rive Droite. Mondanités et œuvres d'art, sur un parcours balisé.

Par Laurence Mouillefarine

17 HEURES. Le parcours commence avenue Matignon. Premier arrêt au n° 2, pour saluer **Guy Pieters**, fraîchement arrivé de Belgique. Sur ses cimaises, les œuvres récentes de Combas. Deux grandes enjambées, et nous voilà au Japon, **galerie Yoshii**. Le jeune verrier mis à l'honneur, Yasuhiko Tsuchida, est installé à Murano. Pour magnifier la pureté du verre, il en élimine toute transparence... Au n° 16, à la **galerie Tornabuoni**, le Piémontais Alighiero Boetti, plasticien lié au mouvement de l'Arte Povera, est en vedette. Vous ne le connaissez pas ? Une de ses œuvres vient de se vendre un million de livres chez Christie's et le MoMA lui prépare une rétrospective à New York.

de l'Hollywood des années 50-60, marie peinture et images cinématographiques. Prendre le temps d'apprécier le spectacle. Tournons à droite, rue de Penthièvre. **Daniel Bellanger** y défend la modernité : abstraction géométrique, art minimal, art concret. Ce sont des plasticiens étrangers – belges, allemands – que cet érudit vous présente. L'heure avance. Les festivités vont s'achever alors que nous n'avons toujours pas arpenté la rue de Miromesnil ni la rue du Faubourg Saint-Honoré. Pourtant, de nombreuses expositions méritent la longue balade... Pour celles-ci, tant pis, il faudra revenir un autre jour.

Nocturne Rive Droite, le 2 juin, de 17 h à 23 h.
www.art-rivedroite.com